

कला उत्सव की प्रविष्टियों के लिए प्रारूप

भाग क

सामान्य सूचनाएँ

1. राज्य/ केंद्रशासित प्रदेश का नाम : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. स्कूल का नाम और पता : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

फ़ोन नंबर: \_\_\_\_\_ ई-मेल: \_\_\_\_\_

स्कूल आई.डी. (UDISE) : \_\_\_\_\_

3. स्कूल का प्रकार :  सरकारी  सरकारी सहायता-प्राप्त  
 के.वि.सं.  न.वि.स.  
 गैर सरकारी  अन्य केन्द्र सरकारी

4. कला का नाम :  
संगीत / नृत्य / नाटक / दृश्य कला

5. टीम का विस्तृत ब्योरा –

क्र.सं.	विद्यार्थी का नाम	कक्षा	ऑन-लाइन परियोजना में उसकी भूमिका	विशेष आवश्यकता वाला बच्चा (CWSN) है या नहीं
1.				
2.				
3.				
4.				

5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

6. ऑन-लाईन परियोजना में शामिल शिक्षकों का विस्तृत ब्योरा :

क्र. सं.	शिक्षक का नाम	पद और विषय (जो वह पढ़ाता/पढ़ाती है)	ऑन-लाईन परियोजना में भूमिका
1.			
2.			
3.			
4.			

**भाग ख**

ऑन-लाइन कला परियोजना का विस्तृत ब्योरा

7. ऑन-लाइन प्रोजेक्ट का नाम : \_\_\_\_\_

8. भाषा :  हिंदी  
 अंग्रेजी  
 क्षेत्रीय भाषा

कृपया स्पष्ट करें : \_\_\_\_\_

9. व्याख्या/ ऑन-लाईन परियोजना की पृष्ठभूमि (500 शब्दों में) वेबसाइट पर डालने एवं छपने वाले दस्तावेज के लिए यह जानकारी आवश्यक है।

इस स्थान पर कला के प्रकार की मूल जानकारी दी जानी है। इसमें इस कला रूप की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, यह किस क्षेत्र से आया है, यह किसी समुदाय विशेष से संबंधित है अथवा नहीं? इसे किस तरह आयोजित या प्रस्तुत किया जाता है? क्या इसे किसी विशेष उत्सव पर प्रस्तुत किया जाता है? यह जीवंत कला है अथवा लुप्तप्राय कला है? आदि।

10. ऑन-लाईन परियोजना की प्रक्रिया (500 शब्दों में) वेबसाइट पर डालने एवं छपने वाले दस्तावेज के लिए यह जानकारी आवश्यक है।

ऑन-लाईन परियोजना के विभिन्न चरणों का एक संक्षिप्त विवरण जिसमें विचार / विषय का चयन/ कला के प्रकार आदि शामिल हैं।



## परिशिष्ट – II

### घोषणा-पत्र

(राज्य/केंद्रशासित प्रदेश/के.वि.सं./न.वि.स. के नोडल अधिकारी\* द्वारा घोषणा)

यह प्रविष्टि \_\_\_\_\_

जो राष्ट्रीय स्तर के कला उत्सव में नाटक/नृत्य/संगीत/दृश्य कला की प्रतियोगिता में प्रतिभागिता हेतु अपलोड की जा रही है इसने \_\_\_\_\_  
राज्य/केंद्रशासित प्रदेश में प्रथम स्थान प्राप्त किया है।

मैंने व्यक्तिगत रूप से इस टीम की प्रस्तुति को देखा है और प्रमाणित करती/करता हूँ कि इन्होंने कला उत्सव के दिशानिर्देशों का पूर्णतः अनुपालन किया है।

दिनांक \_\_\_\_\_/10/2016

स्थान \_\_\_\_\_

सील के साथ हस्ताक्षर

सेवा में,

अध्यक्ष

कला एवं सौंदर्यबोध शिक्षा विभाग

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

श्री अरविंद मार्ग, नयी दिल्ली 110016

\* राज्य एवं केन्द्रशासित प्रदेश के राज्य परियोजना निदेशक, आर.एम.एस.ए., नोडल अधिकारी हो सकते हैं और केन्द्रीय विद्यालय संगठन एवं नवोदय विद्यालय समिति के आयुक्त नोडल अधिकारी हो सकते हैं।

**PROFORMA FOR SUBMITTING KALA UTSAV ENTRIES**

(To be sent by the schools selected by the State/UT to participate at National Level. Please use separate proforma for each selected entry.)

**Section A**

**General Information**

1. Name of the State/UT: \_\_\_\_\_

2. Name and Address of the School : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contact No : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

School ID (UDISE) : \_\_\_\_\_

3. Type of School:  Government  Government-aided  
 KVS  NVS  
 Private School  Other Central Govt.

4. Name of the Art Form:  
Music/ Dance/ Theatre/ Visual Arts

5. Details of the Participating Team:

S. No.	Name of the Student	Class	Role in the Entire online project	Whether from CWSN
1.				
2.				

3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

6. Detail of the Teachers involved in the online project:

S. No.	Name of the Teacher	Designation and Subject He/She Teaches	Role in the online project
1.			
2.			
3.			
4.			

### Section B

#### Detail of the Online Art Project (online project)

7. Title of the online project: \_\_\_\_\_

8. Language:

English

Hindi

Regional Language

Please specify : \_\_\_\_\_

9. Description/Background of the online project (in 500 words). This will be required for the website and for the printed document on Kala Utsav – 2016.

This section should provide the basic information of the art form. It should contain the historical background of the art form, the region it is being practised in, whether it belongs to a community or not? How is it practised? Is there any special occasion attached to it? Is it a living tradition or a dying art form?

10. Processes of the online project (in 500 words). This will be required for the website and for the printed document on Kala Utsav – 2016.

A brief description of the different stages of the e-project including the idea, selection of the theme/content/form of the art, etc.



**Annexure – II**

**DECLARATION**

**(By the State/UT /KVS/NVS Nodal Officer\* – Kala Utsav)**

The ' \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ' entry submitted/uploaded for the National Level 'Kala  
Utsav', for Theatre/Dance/Music/Visual Art, stands first in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ State/UT.

I have personally seen the presentation of this team and I certify that  
it does not violate the Kala Utsav Guidelines.

Dated \_\_\_\_/10/2016

Place: \_\_\_\_\_

Signature with seal

To

The Head  
Department of Education in Arts and Aesthetics  
National Council of Educational Research and Training  
Sri Aurbindo Marg, New Delhi 110016

*\* In case of state and UT, Nodal Officer will be the SPD, RMSA. In case of KVS and NVS  
Commissioner will be the Nodal Officer.*