

<mark>कला उत्शव : रिपो</mark>र्ट (2022–2023) Kala Utsav : Report (2022–2023)



कला उत्शव : रिपोर्ट (2022–23) Kala Utsav : Report (2022–23)

June 2023 Ashadha 1945

PD 3H BS

© National Council of Educational Research and Training, 2023

Published at the Publication Division by the Secretary, National Council of Educational Research and Training, Sri Aurobindo Marg, New Delhi 110 016 and Digitally Printed by A.K. Enterprises, 92-A/3, Pratik Market, Munirka, New Delhi 110067.

KALA
UTSAV
2022

KALA UTSAV 2022

Kala Utsav is an initiative of the Department of School Education and Literacy (DSE&L), Ministry of Education (MoE), Government of India (GoI), launched by the Hon'ble Prime Minister in the year 2015, to promote arts in education by nurturing and showcasing the artistic talent of school students in the country. The *utsav* gives students opportunity an to understand and celebrate cultural diversity at the school, district, state and national level. Kala Utsav not only touches the life of students, but also creates awareness about India's rich cultural knowledge, traditions and practices among different stakeholders.

Further, this can help in fulfilling the National Education Policy (NEP) 2020 recommendations, of creating active networking among artists, artisans, art institutions and schools. Another important aspect highlighted in the policy is, "Indian culture and philosophy have had a strong influence on the world. These rich legacies to world heritage must not only be nurtured and preserved for the posterity but also researched, enhanced and put to new uses through our education system." *Kala Utsav* is a step towards achieving this goal.

Kala Utsav is not designed as one-time activity but the beginning of a complete process of identifying, exploring, understanding, practicing, evolving and showcasing the artistic talent. It helps students in identifying and understanding our tangible and intangible cultural expressions. Once part of the process, the

participants do not just perform a piece from their living traditions, but actually live that cultural experience. It helps in enhancing various skills of the participants and prepares them as ambassadors of Indian culture.

Kala Utsav, 2022 is 8th in the row of this legacy and was organised at RIE, Bhubaneswar, Odisha (NCERT) campus from 3-7 January, 2023. The programme was inaugurated on 3rd January, 2023 by Shri Dharmendra Pradhan, Hon'ble Minister of Education & Skill Development and Entrepreneurship, Government

of India. The Inaugural function was graced by the presence of Shri Sanjay Kumar, Secretary, DSE&L, Ministry of Education, Government of India, Professor Dinesh Prasad Saklani, Director NCERT, Professor P. C. Agarwal, Principal, RIE, Bhubaneswar and Professor Pawan Sudhir, National Coordinator, Kala Utsav.

Hon'ble Minister of Education elucidated that Kala Utsav,

which has been conceptualised by the Hon'ble Prime Minister, Shri Narendra Modi, to preserve and promote







Shri Dharmendra Pradhan Minister of Education & Skill Development and Entrepreneurship

Shri Sanjay Kumar Secretary, DSE&L, Ministry of Education



Professor Dinesh Prasad Saklani Director, NCERT



Professor PC Agarwal *Principal, RIE, Bhubaneswar*



Professor Pawan Sudhir National Coordinator, Kala Utsav



the cultural heritage of our country in education, has been successfully achieving its objectives. He congratulated NCERT for the of Kala Utsav in success implementing the recommendations of National Education Policy 2020 which emphasizes on the of the inherent development creative abilities and talents of every student. He also added that Kala Utsav not only provides a unique platform to nurture and showcase artistic talent of the students but also empowers them with the 21st century skills. While refering to the Indian Arts & Culture, he added that Kala Utsav is an opportunity to explore and

connect with indigenous knowledge system, thereby building a reservoir of the rich cultural heritage. He encouraged students to engage in various artistic explorations and celebrate the spirit of '*Ek Bharat Shreshta Bharat*'.

श्री धर्मेंद्र प्रधान, माननीय शिक्षा मंत्री, भारत सरकार ने अपने उद्घाटन संबोधन में कहा, "प्रधानमंत्री जी के एक भारत, श्रेष्ठ भारत की परिकल्पना, कला उत्सव के इस समारोह में स्पष्ट दिख रही है। कितना अच्छा लगता है जब लद्दाख से आए हुए छात्र को सबके बीच यहाँ देखते हैं या फिर जब शहरी छात्र देश के सुदूर प्रामीण क्षेत्रों से आए छात्रों से मिलते हैं और एक-दूसरे से सीखते हैं।



यह एक दिव्य अनुभव है और यही हमारी श्रेष्ठता है। कला उत्सव भारत की मान – मर्यादा बढ़ाने, भारत को विश्व गुरु बनाने की दिशा में मील का पत्थर साबित होगा।"

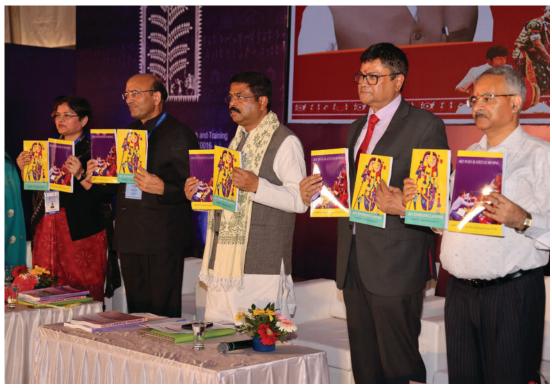
Hon'ble MOE also released NCERT publications on Art Integrated Learning titled—

- (i) Teacher's Handbook on Art Integrated Learning for Foundational and Preparatory Stage, and
- (ii) Teacher's Handbook on Art Integrated Learning for the Middle Stage.

Other two publications released on this occasion are—

- (i) Herbal Garden Resource Centre Theme Park and
- (ii) Implementation of NCERT intervention of School stage— A Journey of Research in Chilika Block Odisha (RIE Bhubaneswar).

Shri Sanjay Kumar, Secretary, Department of School Education & Literacy, Ministry of Education, Government of India in his inaugural address spoke about the rich traditions and practices in





our culture which make us unique in the World. He added that this year is significant as, after two years of online celebrations (due to prolonged pandemic), we are sharing the physical and social space on *Kala Utsav* platform. He reiterated about the significance of initiatives like *Kala Utsav* and appreciated its role in keeping up the collective essence of arts by promoting the perseverance of young talent.

Professor Dinesh Prasad Saklani, Director, NCERT shared that Kala Utsav this year has representations from all 36 States and UTs, in addition to the teams from KVS and NVS. This helped us bring rich and diverse culture to one platform in Bhubaneswar. He added that Kala Utsav is one such festival which promotes indigenous arts of India as recommended by the National Education Policy 2020. He emphasised that Arts help in the holistic development of every individual and Kala Utsav provides that opportunity to unleash talent of each participant.

Professor Pawan Sudhir, *National Coordinator, Kala Utsav* in her welcome address emphasised on the need of a well planned art education programme, right from the foundational stage to the secondary stage of school education, as it helps in nourishing their socio-emotional development along with sharpening the cognition skills. She further added that creativity as a 21st century skill can be nurtured in all of them through integration of arts in learning of subjects. She said that *Kala Utsav* is a way forward to implement NEP recommendations of integrating arts in education, systematically.

Professor PC Agarwal, *Principal* RIE, Bhubaneswar echoed the similar sentiment of assimilating arts in school education and the need to provide opportunities to the young artists to explore their cultural heritage. He also stated that initiatives like *Kala Utsav* provide a suitable platform to promote young talent at the National Level.



KALA UTSAV 2022 — AN EPITOME OF '*EK* BHARAT SHRESHTHA BHARAT (EBSB)

Kala Utsav 2022 National Competitions provided a huge platform to the young artists by extending the legacy of celebrating Indian Art Traditions as a separate identity. It opened gates for more number of participation every year and increase in number of regional folk arts received at the national platform. Kala Utsav is a unique celebration by young artists presenting a splendour of indigenous arts and crafts of India. The campus of RIE, Bhubaneswar transformed into a mini India joining hands to celebrate the spirit of 'Ek Bharat Shreshtha Bharat'. The inclusion of Drama (Solo

Acting) is yet another feather in the cap this year to provide students an opportunity to showcase their local and national heroes through the intense enactment.

Another attraction of this Kala Utsav was the promotion of different skills; vocational as well as 21st century skills. The process starting from selecting the art form to presenting it at the national platform, provided students with varied opportunities of problem solving, critical thinking, decision making, creating and expressing. This highlighted an interesting pathway to actualise the spirit of 'Aatmanirbhar Bharat'.





Contribution in the development of National Herbal Garden in RIE Bhubaneswar by the *Kala Utsav* teams is yet another aspect of its holistic nature to celebrate nature as one of the Indian traditions. All State teams were requested to bring two saplings (one medicinal and another of ecological value) to be planted at RIE Bhubaneswar to create the National Herbal Garden.

The Hon'ble Shiksha Mantri inaugurated the National Herbal Garden by planting saplings along with the *Kala Utsav* participants.

The Hon'ble Minister appreciated participants for this positive action and motivated them to keep this tradition of sharing saplings and seeds of medicinal plants and trees.

This initiative became a living example of 'Ek Bharat Shrestha Bharat' spirit in action.

Campfire on the last day of *Kala Utsav* competitions (5th January, 2023)



was a one more step towards practising *Ek Bharat* Shrestha Bharat spirit, wherein students from across the nation gathered as one family. They were dancing, singing, laughing and sharing thoughts. Everyone including the learned Jury, joined students in this celebration. The purpose of promoting culture in education and knowing, 'Who We Are' would have not been achieved without visiting the places of historical importance in Odisha. Hence all participants and jury members visited the UNESCO Heritage sites in or around





Bhubaneshwar, Odisha as part of *Kala Utsav* celebrations. Odisha's famous Konark Sun temple was included in the list of places of cultural importance. Students documented their experiences for social media promotion of the Odia art and culture.

PARIKSHA PE CHARCHA

Kala Utsav Winners in Pariksha Pe Charcha (PPC): The importance being given to Indian Arts and Culture in NEP 2022 and efforts of the Ministry of Education to implement it in true spirit became self evident, when all 60 winners were invited to participate in Pariksha Pe Charcha 2022-23 and meet the Hon'ble Prime Minister himself. They not only attended the Pariksha Pe Charcha Ouestion Answer session of Hon'ble PM, but also got opportunity to perform on the PPC stage.

They presented and explained their paintings, sculptures and indigenous toys to the Hon'ble PM, "This was lifetime opportunity for me to show my work to Hon'ble PM and get his blessings", expressed one of the winners. Students were impressed by the humbleness of Hon'ble PM, posing for photographs with them. The process of felicitation continued for few days for these young aspirants.



Hon'ble Minister, Government of India, Shri Dharmendra Pradhan, invited them to his residence, where they had a opportunity to meet and interact with all three of the MOS, Smt. Annpurna Devi, Dr Subhas Sarkar and Dr Rajkumar Ranjan Singh. Shri Sanjay Kumar,



Secretary, School Education and Literacy was also present on the occasion.

All the Kala Utsav winners were also invited to attend the Republic Day Parade, on 26 January, 2023. On 28 January the students went for Delhi Darshan where they visited various places like Pradhan Mantri Sanghralaya, National War Memorial, Rashtriya Swachhata Kendra and The National Science Center. They also attended the Beating Retreat Ceremony at Vijay Chowk on 29th of January where they witnessed the marching bands of the Indian forces defence and enjoyed the evening in the presence of Honourable President and Hon'ble Prime Minister of India.







KALA UTSAV NATIONAL LEVEL COMPETITIONS

The competitions in ten art categories gave opportunity to the participants to showcase their talent. They were able to create and present the essence of folk and classical art forms of their region skillfully. Let's visit all artforms one by one.

1. VOCAL MUSIC – CLASSICAL

In Vocal Music - Classical, all the participants delivered their performances in the traditional attire of their respective States. Every performance had its own essence and fervor of the individual cultures of India. Ranging from classical to folk, every vocalist had something unique to perform, to sing, to vocalise their stories deeply rooted in India's cultural history. The competition was a representation of India's most prestigious musical practices; the Hindustani and Carnatic. The participating teams of males and females performed different forms like Khayal, Tarana, Tane, Alap, Dhruvpad. There were total of 66 performances in the Vocal Music Classical category.









2. VOCAL MUSIC — TRADITIONAL FOLK

The traditional and folk music forms are representations of the festivals, seasons, costumes and overall culture of different regions of the country. This diversity was flawlessly addressed during this *Kala Utsav*. The participants of Vocal Music-Traditional-Folk performed in Telegu, Bhojpuri, Gujarati, Punjabi, Haryanvi, Dogri, Kajari, Birbhum, Kashmiri, Kannad, Manipur, Mizo, Rajasthani, Bhutia, Odia, etc. Assam male participant presented Kamrupi Lokgeet, Chattisgarh female student presented Karma lokgeet, Goa female student performed Lagan Geet. Sarappa Pattulok geet was presented by the Kerala male participant. Male participant from Ladakh presented Dard – Shina traditional song, Manipur female participant presented folk song Moi Rang Sai. There were total 74 teams which participated in Vocal Music Folk category.





3. INSTRUMENTAL MUSIC — PERCUSSIVE

Kala Utsav 2022 passionately the wide variety welcomed of percussive and melodic instruments of the country. Presentation of each participant significantly exhibited the skill and talent of each one of them. In Kala Utsav 2022, the diverse percussive and melodic musical instruments that define the vibrant and rich heritage of India, could be seen. Instrumental Music Percussive performances elevated the campus of RIE, Bhubaneswar with the elegance of their style. It is the instruments from varied regions that showcase the potential that India possesses in terms of its diverse cultural expressions. The instruments played by the participants in this category ranged

from traditional instruments like Mridangam, Chenda, Dhol, Pakhawaj, Nagada, Tabla, etc. Some of the participants played indigenous musical instrument from their respective States. likes Sikkim male student played Limboos, Ladakh male student played Surna (Oboe) and Daman (Drums), Manipur female student played Langden drum, Manipur male student played Pungcholom, 'Nakara' and 'Ksing' were the instruments played by Meghalaya male participant and 'Darbu' by Mizoram female participant. There were total of 70 teams in Instrumental Music Percussive category this year.





4. INSTRUMENTAL MUSIC — MELODIC

Instrumental Music — Melodic included Indian Melodic like Harmonium. instruments Mandolin, Sarangi, Violin, Sitar, Flute, Veena, Santoor, etc. The Utsav had crafted the occasion to encourage variety of electrifying folk instruments. In this category, participants provided a musical feast through their expressive performances and refreshed us on our ethnic legacy. Some of the participants played indigenous musical instruments from their respective States, like Ladakh male participant and female participant played Dramyin (Kopong), Mizoram male participant played Phenglawng (Bamboo Flute) and Sarangi was



played by Jammu and Kashmir male participant. There were total of 68 teams in Instrumental Music Melodic category this year.





5. DANCE — CLASSICAL

Performances in Dance Classical presented a paradise of different dance forms and colours of diversity, enriched the panorama with amazing amalgamation of Bhava, Rasa and Taal. The Classical Dance competitions witnessed the presentations in most of the recognised classical dance forms like; Bharatanatyam, Kathak, Kuchipudi, Manipuri,

Odissi, Sattriya and Kathakali. Participants dressed themselves in the costumes of their dance form using specific ornaments of the style. The classical dance forms presented in Kala Utsav portrayed the essence of 'Ek Bharat Shrestha Bharat' in the RIE campus. There were a total of 63 performances in the Dance Classical category.





6. DANCE — FOLK

Indian folk dance traditions and practices are deep rooted in our regional culture. Appreciating the existence of these dance forms is equal to accepting the originality and diversity of Indian culture. Andaman female student presented Mayilattam, Kargattam, Ouleattam and *Thapattam*, the participants from Lakshadweep, Assam. Raiasthan presented Kalbelia (Sapera) Dance, Assam male student performed Tiwa Dance, Bihar female participant performed folk dance Jhoomar. teams of Chandigarh and Punjab enthralled the audience with Bhangra. Daman & Diu, Dadar & Nagar Haveli, Gujarat teams performed Garba in colourful attire. Delhi and Odisha participants performed Sambalpuri dance. Delhi male participant performed Kalaripayattu folk dance of Kerala, Goa female participant presented the Divali Nach (Lamp Dance). There was maximum number of participation in this category and each one of them represented a different story. There were total of 74 performances in Dance Folk category. The three days journey of classical and traditional folk dances from across the country was echoing the spirit of 'Ek Bharat Shreshtha Bharat'.





7. VISUAL ARTS — TWO-DIMENSIONAL

The Visual Arts (Two-dimensional) competition was ล creative expression of ideas through colours on paper and canvas. The participating teams worked for three days to complete their artistic expression. On the third day, all artworks were arranged as display where the interactive session of students with jury, to narrate their story behind artwork was conducted. The visual art forms from across the country captivated the audience with their unique feel and flair. The art work of male participant from Andaman was inspired by the *Madhubani* style of painting and the painting of the female participant depicted the meditating Buddha with a Lotus flower. The male participant from Goa depicted the historical heritage of Goa in his artform and named it *Unseen Goa* and the list is long. There were 72 teams in this category.





8. VISUAL ARTS — THREE-DIMENSIONAL

The expression in Visual Arts-Three-Dimensional, was fascinating and mesmerising. The creativity and commitment showcased by the students were truly impressive. The sculptures varied from the representation of historical figures to the technical objects and from decorative to the situational objects. Craftsmanship and creativity of the students brought life to these sculptures which conveyed many original stories. Andaman female participant crafted the sculpture of Jarawas Family, an indigenous tribe of the Islands, whereas male participant from Daman and Diu made a portrait of a fish using ecofriendly material depicting the ban on the use of plastic which poses a threat to marine life. The male participant form Karnataka and Puducherry crafted Scrap metal sculpture which left the Jury mesmerised with its final exhibition. There were 72 teams in this category.









9. INDIGENOUS TOYS AND GAMES

The category of making indigenous toys and games, was the most captivating area of the competitions, where young artists were busy creating their toys, based on their traditional knowledge and practises. Kala Utsav provided this unique platform to the school students to explore, construct and share their talent in traditional arts and crafts of their region. The event witnessed showcasing of numerous toys and games, from 72 teams. Their creations consisted of - puppets, dolls, functional toys, replicas of daily use objects, animals. cities, transport etc. Students were well versed with

the technicalities of their toys. They also commented on the use and benefits of the environment materials. This friendly event promoted widening the scope of crafts and design integration as traditional practice in education. Exploring such indigenous help methods can students in developing problem-solving skills, fine and gross motor skills, creativity, imagination and better learning. Engaging with indigenous practices enhance social skills such as sharing, cooperation and adaptability, among learners.





10. DRAMA (SOLO ACTING)

Drama performances included Solo acts from the life of famous eminent personalities: social reformers: artists; writers; poets; scientists; freedom fighters of their State and region. The female performer from West Bengal enacted the famous Theatre artist of West Bengal. 'Sonali Mitra', Chandigarh male and female and Punjab Drama Performers enacted on the life of 'Amrita Pritam, the famous poet', the NVS drama performer enacted Indian personality 'Jhansi ki Rani', Tripura male participant enacted the life of Swami Vivekanand, Chhattisgarh male participant enacted on Dr APJ Abdul Kalam and Uttar Pradesh female performed on Swami Vivekanand. There were 72 teams which participated in Drama (Solo Acting) this year.









NATIONAL LEVEL ENTRIES

The total number of entries received for the National level this year, in the male and female categories, was 714, against which only 703 students (350 male and 353 female) did participate in 10 art categories of *Kala Utsav* — Vocal Music Classical, Vocal Music Traditional Folk, Instrumental Music Percussive, Instrumental Music Melodic, Dance Classical, Dance Folk, Visual Arts (Two-dimensional), Visual Arts (Three-dimensional), Indigenous Toys and Games and Drama (Solo Acting). Out of these 703 performers, 7 were *Divyang* (CWSN). Number of States and Union Territories involved were 36. There was separate participation from Kendriya Vidyalaya Sangathan and Navodaya Vidyalaya Samiti.

Total No. of Participants	703
Total No. of Male Participants	350
Total No. of Female Participants	353
Total No. of <i>Divyang</i> Participants	7 (5 Male and 2 Female)

Category Wise Participation	Student
Vocal Music — Classical	66
Vocal Music — Traditional Folk	74
Instrumental Music — Percussive	70
Instrumental Music — Melodic	68
Dance — Classical	63
Dance — Folk	74
Visual Arts (Two-dimensional)	72
Visual Arts (Three-dimensional)	72
Indigenous Toys and Games	72
Drama (Solo Acting)	72



KALA UTSAV AWARDS

The Kala Utsav National Awards and Valedictory function was held on 7th January 2023. The Glimpses of Kala

Utsav (video report) was presented on this occasion. All 60 winners of the 10 art forms were felicitated with the National Awards by Smt. Annpurna Devi, Hon'ble Minister of State, Ministry of Education, Government of India, Dr. Subhas Sarkar, Hon'ble Minister of State, Ministry of Education, Government of India and Dr. Rajkumar Ranjan Singh, Hon'ble Minister of State, Ministry of Education and External Affairs, Government of India, The National awards included award certificates, cash awards, trophy and medals to all the winners of Kala Utsav. Each participant of the Kala Utsav was given Certificate of Participation.

Smt. Annpurna Devi, the Hon'ble Minister of State, Ministry of Education, Government of India, congratulated all the participants of Kala Utsav to have come so far to the city of Bhubaneswar to celebrate the festival. She said that Arts have an important role to play in the development of the high emotional quotient (EQ) and sociocultural values in human lives. She shared that NEP 2020 emphasises on the development of inherent creative abilities of every learner and that art helps in developing moral, cultural, traditional, values and skills in each individual. She expressed that *Kala Utsav* is a way forward to achieve that.

Dr Subhas Sarkar, Hon'ble Minister of State, Ministry of Education, Government of India expressed that 'Art' is an effective medium of learning. He further shared that *Kala Utsav* is an attempt



Smt. Annpurna Devi Minister of State, Ministry of Education, Government of India



Dr Subhas Sarkar Minister of State, Ministry of Education, Government of India



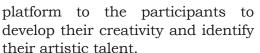
Dr Rajkumar Ranjan Singh Minister of State, Ministry of Education and External Affairs, Government of India





to realise the practical knowledge of art education and encourage children to participate and showcase their artistic potential. Arts help in the physical, mental, conceptual, social, logical, emotional and practical development of a learner and *Kala Utsav* is providing that opportunity.

Dr. Rajkumar Ranjan Singh, Hon'ble Minister of State, Ministry of Education and External Affairs. Government of India said that National Council of Educational Research and Training (NCERT) has stood by the vision of the Hon'ble Prime Minister of "Atmanirbhar Bharat" and vocal for local organising the Kala bv Utsav successfully. He further added that Kala Utsav has helped to connect millions of students with the spirit of "Ek Bharat Shrestha Bharat" since its inception in 2015. He shared that Kala Utsav has provided a unique





Professor Sridhar Srivastava, Joint Director, NCERT

Professor Sridhar Srivastava, Joint Director, NCERT presented vote of thanks and congratulated the winners and all participants. He emphasised on Kala Utsav as a platform to celebrate the cultural diversity and shape children as ambassadors of the Indian culture. He specially thanked the learned Jury of different categories for their sincere efforts in evaluating the artistic talent of the country.



1. Vocal Music — Classical (Male)

First Prize	Bihar
Second Prize	West Bengal
Third Prize	Karnataka

2. Vocal Music — Classical (Female)

First Prize	Karnataka
Second Prize	West Bengal
Third Prize	Kerala

3. Vocal Music — Traditional Folk (Male)

First Prize	Punjab
Second Prize	Nagaland
Third Prize	Assam

4. Vocal Music — Traditional Folk (Female)

First Prize	Manipur
Second Prize	NVS
Third Prize	Punjab

5. Instrumental Music — Percussive (Male)

First Prize	West Bengal
Second Prize	Kerala
Third Prize	Assam

6. Instrumental Music — Percussive (Female)

First Prize	Assam
Second Prize	Madhya Pradesh
Third Prize	Punjab

7. Instrumental Music — Melodic (Male)

First Prize	KVS
Second Prize	Assam
Third Prize	Kerala



8. Instrumental Music — Melodic (Female)

	First Prize	Madhya Pradesh
	Second Prize	Tamil Nadu
	Third Prize	Tripura
9.	Dance — Classical (Male)	
	First Prize	West Bengal
	Second Prize	KVS
	Third Prize	Assam
10.	. Dance — Classical (Female)	
	First Prize	Telangana
	Second Prize	Bihar
	Third Prize	Odisha
11.	Dance — Folk (Male)	
	First Prize	Puducherry (UT)
	Second Prize	Kerala
	Third Prize	Andhra Pradesh
12. Dance — Folk (Female)		
	First Prize	Manipur
	Second Prize	Puducherry (UT)
	Third Prize	KVS
13.	Visual Arts (Two-dimensional) (Male	2)
	First Prize	Maharashtra
	Second Prize	Punjab
	Third Prize	Karnataka
14. Visual Arts (Two-dimensional) (Female)		
	First Prize	Goa
	Second Prize	Tripura
	Third Prize	Karnataka



15. Visual Arts (Three-dimensional) (Male)

First Prize	Puducherry (UT)
Second Prize	Maharashtra
Third Prize	Goa

16. Visual Arts (Three-dimensional) (Female)

First Prize	Jammu and Kashmir (UT)
Second Prize	Puducherry (UT)
Third Prize	KVS

17. Indigenous Toys and Games (Male)

First Prize	Bihar
Second Prize	Nagaland
Third Prize	Kerala

18. Indigenous Toys and Games (Female)

First Prize	Uttarakhand
Second Prize	Jammu and Kashmir (UT)
Third Prize	Punjab

19. Drama — Solo Acting (Male)

First Prize	Tamil Nadu
Second Prize	Karnataka
Third Prize	Bihar

20. Drama — Solo Acting (Female)

First Prize	Chandigarh (UT)
Second Prize	Gujarat
Third Prize	West Bengal





JURY OF KALA UTSAV 2022

The *Kala Utsav* competitions are judged by the eminent artists from the field of visual and performing arts. All members of the Jury are renowned artists and art educators, adorned with national awards like Lalit Kala Akademi Award, Kala Samman, Parishad Samman and others.

JURY — VISUAL ARTS (THREE-DIMENSIONAL)



Adwaita Gadanayak

He is a famous sculptor and Ex-Director General of National Gallery of Modern Art. He was head of School of Sculpture at the Kalinga Institute of Industrial Technology (KIIT) Bhubaneswar. He has carved Gandhi Dandi March installation at Rajghat and National Police Memorial Central Structure. He has carved the

popular 28 feet high granite statue of Netaji Subhas Chandra Bose at the India Gate. He has been conferred with many awards like National Lalit Kala Akademi Award in 1993, Odisha Lalit Kala Akademi Award in 1999 etc.



RATAN KRISHNA SAHA

He is a known sculptor of India and received Lalit Kala Academy award 2015, West Bengal State Award in 1985, All India Artist Competition (Gold Medal) 1987 and All India fine art exhibition of Academy of Fine Arts Kolkata (West Bengal Governor Award) in 1989. He has multiple group shows to his credit internationally in

places like (Triad) contemporary art of India, Loveland museum art gallery USA 2010, Royal Opera Arcade gallery, London. 2012.



MANDAKINI MATHUR

She is a writer and director of feature films and documentary films on issues related to environment, Indian culture and children. Her documentary film *Looking for a God with river Krishna* traces the journey of the filmmaker. She was a recipient of Camlin Art teacher Excellence Award given by IADEA and prestigious

National Award for skill development and entrepreneurship from Government of India in 2019 for her work with marginalised and *Adivasis* artisans.

JURY — VISUAL ARTS (TWO-DIMENSIONAL)

RICHA КАМВОЈ

She is an expert of Visual Arts (Two-Dimensional) and has worked in IGNCA, PG College, Dehradun, President of HIMPRASTH, a society for the art and eco-cultural heritage of the Himalaya and in Lalit Kala Akademi, New Delhi. She was awarded for National Scholarship for



BINDULIKA SHARMA

She is an expert of Illustrations and has participated as in many prestigious events such as 'Annual Art Exhibition' (Sahitya Kala Parishad). She has 'Illustrated Children Books for (CBT), 'World Water day' (Kala Care Group), 'International Mask Exhibition', National fresco workshop (University of Rajasthan) and World Typography Day at Colombo organised by, University of Moratuwa, Sri Lanka.

SANGEETA KUMAR MURTHY

She is a prolific artist and has received several awards and honours for her contribution to the Indian Art. She has done seven solo shows and participated in more than two hundred group shows till date and worked in Triveni Kala Sangam studio for 9 years under the guidance of Shri Rameshwar Broota. She was awarded the *Star Award for Best Women Artist* from Adhikar Manch and Idea Masale.









JURY — INDIGENOUS TOYS AND GAMES



Amitabh Pandey

He is an expert communication designer from National Institute of Design, Ahmedabad and has done projects on health management and communication; designed a Human-Computer Interface for Rural Health Care System in India. He is a Design Educator in National Institute of Design, Ahmedabad, Kurukshetra, Jorhat

and also a visiting faculty in other design institutes like NIFT, Patna and Banasthali Institute of Design.



GAYATRI MENON

She is a principal faculty at the National Institute of Design, with more than two decades of experience in design education and research. She is one of the founding faculty of the PG Programme in Toy and Game design at NID and a former board member of the

International toy research association, ITRA. She has also been a part of the expert committees on Art Integrated Learning and Toy Pedagogy, NCERT. Her research interest includes Creativity, Design, Innovation and pedagogy.



SURABHI KHANNA

She is an associate senior designer and coordinator of Industrial Design at National Institute of Design (NIDH), Kurukshetra, Haryana. She has worked as a programme head of product design in Sushant School of Design, Ansal University and worked on projects related to heritage, innovations and culture-based design. She

also conducted research and designed book for special adults.



JURY – DRAMA (SOLO ACTING)

VINOD INDURKAR

He is the maestro acting, a theatre acclaimed guru, a sole recipient of D Litt in acting across the globe and recipient of V Shantaram Memorial Maharashtra Hindi Sahitya Academy Award, a trainer in performing art and structured skills of National and International eminence, guided 26 PhD researches, prolific writer, beneficiary of

State/National/International awards in Fine Arts. He has directed more than 60 plays in Hindi, English and Marathi. At present, Professor Vinod Indurkar is the chairperson of CCRT, Ministry of Culture, Government of India.

ASHISH GHOSH

He is an eminent expert of theatre education and also a theatre practitioner. His plays, workshops and seminars have been acknowledged in India and abroad. He is involved in education through drama. As a founder president of ASSITEJ, India (International Association of Theatre for Children and Young People), and connected to Theatre for Young Audiences or practitioners in India and abroad.

SWAROOP SAMPAT RAWAL

She is a multi-talented theatre expert, involved in costume designing and set designing for the plays under the Indian National Theatre banner. She has been the lead actress in over 20 plays, over 4,500 performances in India, UK, USA, Belgium, New Zealand, Australia and Africa. She has produced 10 plays under *Aangikam* banner. Swaroop has played the lead role in the most

successful comedy '*Yeh Jo Hai Zindagi*'. Apart from tele-serials, Dr Swaroop is also active in Children Theatre.









JURY — VOCAL MUSIC (CLASSICAL)



B RADHA SARANGA PANI

She has many researches and publications on Classical Music in music Journals such as; Sruti Laya, Vagnmayi, Journal of Sree Padmavathi Mahila University Tirupati, University of Madras, etc. She is an editor in the Silicon Andhra Sampada (USA) in Carnatic Music and

Hindustani Music Certificate course which is affiliated to Pottisreeramulu Telugu University, Hyderabad.



NARESH MALHOTRA

He is a third generation artist of Hindustani Classical Music of Indore Gharana. Disciple of the Singh Bandhus (Pandit Tej Pal Singh) and the senior most disciple of Ustad Ameer Khan Sahib. He retired as an *Assistant Director Programmer* from All India Radio, Delhi. He has performed in all leading festivals and

Sangeet sammelans of India. He is a top graded artist of All India Radio and Doordarshan. He is a guru to many students since the past 30 years. He was awarded with Swami Meaghsham Sharma Smriti Samman (classical music) in 2010.



NEERA CHOUDHARY

She is Head of the Department of Music in University of Patna and has vast research experience in Classical Music. She has guided more than 10 PhD scholars in Music. She has performed in *Sangeet Sammelans* all over India and is an A-Grade artist of All India Radio. She has credit awards like Surmani from Sur Singer

Sansad, Mumbai, Bihar Kala Samman Puraskar, Certificate of Excellence, Patna University, Baba Garibnath Award, Muzaffarpur, Apeejay Award from Samgeetayan, New Delhi.



JURY — VOCAL MUSIC (TRADITIONAL FOLK)

GURU KESHAB CHANDRA ROUT

He is a recipient of Sangeet Acharya from Utkal Sangeet Mahavidyalaya. He has been presenting all forms of Odissi music like Raganga, Bhabanga, Natyanga, Dhrubapadanga, Champu, Chhanda, Chautisha, Gitagovinda, Bhajan and Janan, etc. He has choreographed many dances and dance dramas. Composed all the 24 Astapadis of Sri Geetagovinda in his own style. He composed complete Bhagwat Geeta in Odia language.

SWAPAN MUKHOPADHYAY

He received the 'Sangeet Ratna' award from Bharatiya Sangeet Vidya Vihar of State Academy of Dance, Music, Arts and Crafts. Awarded by ICAT, Government of Tripura and Andaman & Nicobar Administration YAS & Culture. He was felicitated by Birsha Munda Festival Committee, Hasimara, Alipurduar for his contribution in the field of folk arts.

PRASHANNA GOGOI

Prashanna Gogoi is an artist of international repute and was conferred with the title of *Bihu Guru* by the Ministry of Culture, Government of India (2003). He is recognised as an Ethnomusicologist and Master Craftsman in making musical instruments and an Exponent of Folk Dances by Sangeet Natak Akademi

(SNA), Ministry of Culture, Government of India. He has been awarded with the Prestigious Delphic Laurel Award in one or two string musical instrument (bin of assam) and the Bronze Medal in Double Reed Traditional Wind Instrument (*juria pepa* of Assam) for representing India in the 3rd Delphic Games (Cultural Olympics), held at South Korea in 2009.









JURY — INSTRUMENTAL MUSIC (PERCUSSION)



J BALAJI

Mannarkoil J Balaji is a disciple of Tanjore Ramadoss and Ramanathapuram M N Kandaswamy. He has been playing in concerts for four decades having been featured in over 4000 concerts. He is an A grade artiste of the All India Radio and has been widely awarded and appreciated for his contributions all over the world.



AMIT KUMAR VERMA

He is presently working with Sangeet Bhawan, Visva Bharati University, Santiniketan. He has been honoured with 'Uttar Pradesh Sangeet Natak Award', 'Taal Mani' recognition from Sur Singar Samsad, Mumbai and 'Tabla Sri' from SAM Music Society, New Delhi. Dr Verma is a visiting faculty to Dibrugarh University, Assam and the

Central University of Jharkhand. He has contributed six books and more than 40 research papers. He is associated with NCERT and NCTE for various academic projects. He is founder Editor of e-journal Sangeet Galaxy.



SUKKANYA RAMGOPAL

She is the first woman Ghatam artist of India. She is 'A Top' grade artist of All India Radio. She blossomed as a Ghatam artist under Sri Harihara Sharma and Sri Vikku Vinayakram. Over the last four decades, Sukanya has mastered the unique Ghatam techniques and is considered as the torchbearers of the Vikkubaani

of ghatam art. She is also a proficient performer on the Konnakol (vocal percussion).



JURY — INSTRUMENTAL MUSIC (MELODIC)

ΑΝυραμ Μαμαjan

She is the former *Head* and *Dean, Faculty* of Music and Fine Arts, Delhi University with teaching experience of 39 years. She is a top graded Sitar artist of AIR and Doordarshan. She is empanelled artist of ICCR and also associated with ICCR, NCERT, CBSE, Sangeet Natak Akademi and Member of various Universities as AC and BRS, Curriculum. She is also a member of Selection Committees and United Writers Association.



PRAVEEN SHEOLIKAR

He was born into a family of reputed musicians from Raipur and was trained by his grandfather Pt. Rambhau Sheolikar and father Pt VR Sheolikar, a famous Violinist of Madhya Pradesh. The performances of Praveen Sheolikar are replete with emotions, bordering almost on spiritual, tranquillising the mind and soul. A top grade



artist of All India Radio, Praveen Sheolikar has numerous, highly successful performances to his credit throughout the country, as well as abroad.

DVK VASUDEVAN (VIOLIN VASU)

He is the faculty and cultural coordinator in University of Hyderabad and visiting faculty at IIIT-H, where he designed the music curriculum which was adopted by Jawahar Bal Bhavan, an initiative of the Government of Andhra Pradesh. He has received the International Award for Young People (Gold Standard) — Prince Philip, London and Award of Professional Excellence in 2017 by Indywood Film Carnival





JURY — DANCE (CLASSICAL)



P RAMA DEVI

She is a Kuchipudi Dance Exponent and has contributed to the field of Kuchipudi Dance as an active Performer, Guru, Research Scholar, Author, Script Writer, Choreographer and Organiser. She established Sri Sai Nataraja Academy of Kuchipudi Dance in Secunderabad,

with an objective of propagating rich cultural heritage of India through the medium of Kuchipudi art and trained students.



SUJATA MOHAPATRA

She is the Principal of 'Srjan' (Odissi Nrityabasa), a prime Odissi Dance Institution founded by Guru Kelucharan Mohapatra. She has undertaken research at Odissi Research Centre, Bhubaneswar. She initiated an Odissi Institute 'Guru Keerti Srjan' in Balasore. She has performed in India and abroad as a soloist and a leading member of the Srjan Dance Troupe.



ANJANA RAJAN

She is a disciple of Smt. Rukmini Devi Arundale and an A-Grade artist of Doordarshan for Bharatanatyam. She has given recitals and lecture demonstrations of Bharata Natyam in India and abroad, choreographed a number of folk, classical and contemporary dances for the group and solo presentation, taught dance to

children and conducted mime and movement sessions for theatre artists. She is a regular contributor of articles to national dailies and journals. She has worked for The Hindu, national daily as Deputy Editor from June 2002 to April 2015. She is associated with NCERT for Art Integrated Learning and performing arts.



JURY — DANCE (FOLK)

SHARODI SAIKIA

She is a renowned name in the Sattriya dance world. She is also an expert of Manipuri and Kathak style of dance. She was initiated into Sattriya dance under Adhyapak Raseswar Saikia Barbayan. She has been involved with the Sattriya dances for five decades as a learner, performer, researcher and chorographer. Be it *Aharya* or protecting

the dance form from getting deviated in the name of experimentations. She has been deeply associated with the dance tradition and has been awarded with the Sangeet Natak Akademi Puraskar for her numerous contributions.

MARGI MADHU CHAKYAR

He is a recipient of many prestigious awards such as the Sanskriti National Award for young artists, Yuva Kala Ratna award, Theatre Pasta International Award and the Kerala Kalamandalam Award. A performer, choreographer and teacher, he has also been involved in research projects on various aspects of the Koodiyattam art form.

SUBHASH DEVRADI

He is a Senior Folk Artist of Cultural troupe in Department of Culture, Government of Uttarakhand since 2003. He has performed in more than 60 Cultural programmes sponsored by Government of Uttarakhand. He had researched, choreographed and designed 6 folk productions on dying folk dance art forms of Himalayan culture (2004, 2005, 2006, 2010, 2012) and has completed fellowship of 'Intangible Folk Art' from CCRT, Government of India.









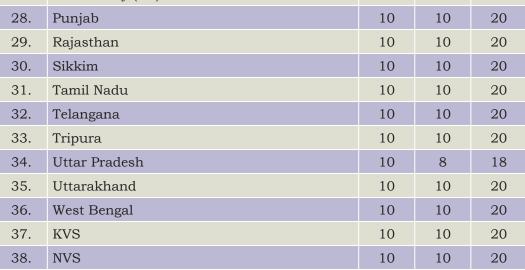
Participation Details State-Wise in Kala Utsav 2022–23

S.No.	State	Boys	Girls	Total
1.	Andaman & Nicobar Islands (UT)	10	10	20
2.	Andhra Pradesh	9	10	19
3.	Arunachal Pradesh	4	5	9
4.	Assam	9	10	19
5.	Bihar	10	10	20
6.	Chandigarh (UT)	9	8	17
7.	Chhattisgarh	10	9	19
8.	Dadra & Nagar Haveli + Daman & Diu (UT)	10	10	20
9.	Delhi (UT)	10	10	20
10.	Goa	9	10	19
11.	Gujarat	9	10	19
12.	Haryana	9	10	19
13.	Himachal Pradesh	10	10	20
14.	Jammu & Kashmir (UT)	10	10	20
15.	Jharkhand	8	10	18
16.	Karnataka	10	10	20
17.	Kerala	8	6	14
18.	Lakshadweep (UT)	10	10	20
19.	Ladakh (UT)	8	8	16
20.	Madhya Pradesh	10	10	20
21.	Maharashtra	9	9	18
22.	Manipur	10	10	20
23.	Meghalaya	3	4	7
24.	Mizoram	10	9	19
25.	Nagaland	7	7	14
26.	Odisha	9	10	19



Puducherry (UT) 27. Punjab Rajasthan Sikkim Tamil Nadu Telangana Tripura Uttar Pradesh Uttarakhand West Bengal KVS NVS Total

KALA UTSAV : REPORT (2022-2023)







MEDIA AND ADVOCACY

The media advocacy of Kala Utsav 2022 started with the melodious jingles in Hindi and English from the NCERT, which were shared with the participating States for its wider publicity. The Kala Utsav was able to connect millions of viewers through the social media. There was appropriate branding of the event through banners and backdrops at different levels, up to the National level. The Kala

Utsav Inaugural and awards live functions were streamed through YouTube and other social media platforms of the NCERT. The webcast of these functions were broadcasted by NIC at 12 DTH channels. States and UTs also played an important role in creating media presence in print as well as in social media. Some of the glimpses of coverage at different levels are shared here.

GLIMPSES OF PRINT MEDIA

जिला स्तरीय कला उत्सव में अपनी शानढार प्रस्तुति से छात्र-छात्राओं ने बिखेरे जलवे

-----गण्ड, ३ नवस्था। गण् परियोगना कार्यालय समग्र निका उल्लेसगढ़ के निर्देतानुसर जिला सरीप करन उसग 2022-23 का भण्य व सफल आमीजन जिला निका अधिपत्री रापगढ थीं, बांग्राल व डोएमसी नरेन्द्र

अधिकारी रामाण वो स्वाराय व प्रीसमारे नाइ-भौधारी के विदितन या काल उजस्म विका नोजल अधिकारी आवोक स्वर्थकार के स्वर्णतान में सांगल हुआ, विसमें तितो के खत्म-प्रायाओं ने विधिमन काला विस्मोजों में रामलार प्रस्तुति देते हा उजसे कालो विसरोर। उका जिला सारीम काला उसस्व 2022-23 का स्वप्रत व प्रध्य आपीतन रामकप्रि करना जावाना जावीक श्वरसञ्जीय कल्या उच्च्यतर साध्यमिष विषयत्वय रापगढ़ में स्वयत्व तुआ, जिसमें जिले के सभी 9 विकास स्टॉर्ट से प्रतीक तिये के सभी व विकास पहुँचे से प्रविक तिषय में सर्वनित प्राप्त स्थान प्राप्त एक तुम्क जाव- साराज में अपनी सारचार प्राप्तुति होते. तुार प्रतिप्तित्व में अपनी सारचारिता दार्व की। उत्पोधानेय हे कि उन्हों जिला स्वरोध काल उसका प्रतिप्तित में साइना प्रत्येक तिषय में पार्वील्या पत्र जाव एवं एक प्रावस तिर्वाय में पार्वील्या एक प्राव एवं एक प्रावस तिर्वाय में पार्वील्या पत्र जाव प्राप्ता हुए, जावायों जान प्राप्त क्या क प्राप्ता प्राण्ठी की स राज्य स्तरीय करना उत्तरम प्रतियोगिता में शामिल लोगे। शिरित तो किंग 2022-23 तिर लिए कला उसके का आयोगल लाइग्रजेस टू-केस मोड में किया गया

था, जो पारंपरिक लोक कलाओं एवं शास्त्रीय जलाओं की विभिन्न सीलिये पर केट्रित था।

fernañ um niñe (mua)-muñu niñe. पारपरिक लोक संगीत, संगीत (आपन)-जननवद्ध याद्य, स्वर बाद्य, सात्रविप नृत्य, लोक



जोगते. जेपीओ सामान भाषित, अपाओ रामगढ़ एस. क. लग, गुडीपीओ समगढ़ जे. के राडीर, एसीओ समग्र शिक्षा गमगढ़ भूनेस्था परेल, एमंदीओ हमगढ़ संजय प्रदेश एवं कला उत्सव 2022-23 के

> व्याख्याता रविंद तिपन्छ एवनेप तन्त्री, वाख्याता रविंद तिवरी, पुष्पेंद छंडीर, वल्वने प्रदेश, भोजराम चटेल प्रमुख रूप से जर्मस्वर छो। किंदा स्वरीय करता जसन आयोजन में मेच संचालन अनित गमा व्यासवाता के द्वारा किया गया। जिला १था अधिकारी थी कारणना ने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा कि बरत उत्सव का अयोजन मल्बों में अंतनिति गुर्यों को प्रदर्शित बरने का एक डपित फोरफामें हैं तथा उन्होंने बल्दों को इस दिता में समयेत प्रवास के लिए प्रोत किया। वहाँ कला उल्पल के जिला नोडल अधिकरों। आलोक स्वर्णकार ने कला जसल अयोजन को संबोधित करते हुए कत कि जरूमें में करन का विद्यान

जिला स्तरीय कला उत्सव में अपनी शानदार प्रस्तुति से जिले के छात्र-छात्राओं ने विभिन्न कला विधाओं में बिखेरे जलवे

» कला उत्सव-बच्चोँ में अंतर्निहित गुणों को प्रदर्शित करने का उचित प्लेटफार्म है

रायमदः(द्वीकिरामद्वत ग्रज्य परियोजना कार्यालय समग्र जिल्हा खभीसगढ़ के निर्देशानुसार जिल्हा स्तरीय काला तसब 2022-23 का भव्य क सफल आयोजन जिला विश्व अधिकारी रायगढ भी बाखाला व भरेन्द्र चौधरी के कला उत्सव जिला तेण्यमी



2022-23 का सफल व भव्य आयोजन ज्ञासकीय कन्या ज़लेखनीय है कि उक्त जिल्ल जल्पतर माध्यमिक विद्यलय प्रतीय कला उत्पन्न प्रतियोगित

आयोजन अपिलाइन/फेस ट्-फेस मोड में किया गया था, जो पारंचरिक लोक कलाओं एवं शास्त्रीय कलाओं की विभिन्न शीलियों पर केंद्रित था। प्रतियोग के काउँव यहां प्रतियोगिता में 10 कलाओं को सम्मितित किया गया था। जिला स्तरीय कला उल्प्रय प्रतियोगिता के उक्त आयोजन शामिल विभिन्न यथा-संगीत विषयओ (गायन)-शास्त्रीय संगीत. पारंपरिक लोक संगीत, संगीत (बादन)-अवनषद्धं वाद्य, स्वर चारा, शास्वीय मृत्य, लोक मृत्य,



शिक्षा विभाग द्वारा जिला स्तरीय कला उत्सव प्रतियोगिता का आयोजन

जनसंसार संवाटताता सिलवासा, 12 नवम्बर

प्रतिवर्ष शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के दिशानिदेश अनुसार कला उत्सव की प्रतियोगिता का आयोजन विभिन्न स्तरों पर होता है। उसी कम में कला उत्सव 2022 की जिला स्तरीय प्रतियोगिता का आयोजन दादरा एवं नगर हवेली जिले की विभिन्न माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक विद्यालयों के छात्रों के लिए कला केंद्र के ऑडिटोरियम में आयोजित की गई। दो दिवसीय कला उत्सव प्रतियोगिता के आयोजन में विभिन्न विद्यालयों के कलाकारों ने संगीत, नृत्य एवं दश्य कला जैसी विभिन्न प्रतियोगिता में अपनी कला प्रतिभा का प्रदर्शन किया।

कला उत्सव प्रतियोगिता के दूसरे दिन आज सभी सदभागी विजेताओं को ट्रॉफी एवं प्रमाण पत्र वितरित किए गए। जिला स्तरीय कला उत्सव को प्रतियोगिता में विजेता कलाकार अब संघ स्तरीय प्रतियोगिता में हिस्सा लेंगे। अगले सप्ताह संध स्तरीय कला उत्सव की प्रतियोगिता का आयोजन होगा और उसमें सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने वाले कलाकार को राष्ट्रीय स्तर को प्रतियोगिता में भाग लेने का अवसर प्राप्त होगा। कला उत्सव प्रतियोगिता के समापन समारोह पर शिक्षा विभाग समग्र शिक्षा द्वारा सभी विजेताओं को अभिनंदन एवं संघ स्तरीय प्रतियोगिता के लिए शुभकामनाएं दी गई द्य जलाि स्तरीय कला उत्सव प्रतियोगिता का आयोजन शिक्षा सचिव महोदया एवं शिक्षा



कला उत्सव में विद्यार्थियों ने किया प्रतिभा का प्रदर्शन



DF-04 सेंक्टर-27 के स्कूल में कलस्टर स्तर पर

उत्सव के तहत जीएमएसएसएस- 16 में भगते की प्रस्तुति देता विद्यार्थी = जातरण

जागरण संवाददाता. चंडीगढ : एक नवंबर से आयोजित हो रहे कला उत्सव में विद्यार्थी प्रतिभा को पेश कर रहे हैं। वोरवार को आयोजित कार्यक्रम में सेक्टर-16, सेक्टर-27 और सेक्टर-44 स्थित विभिन्न स्कुलों में सांस्कृतिक और प्रतिभा पेश करने वाले कार्यक्रम आयोजित हुए जहां पर विद्यार्थियों ने आर्ट एंड कापट से लेकर संस्कृति को पेश करते हुए प्रौग्राम पेश किंप। कलस्टर कला उत्सव का शक्रवार को अंतिम

आसोजित कला उ भव में सांस्कृतिक प्रस्तुति देती छात्रा ० जनस्या दिन है। शक्रवार तक कलस्टर स्तर पर चुने गए विद्यार्थियों को जोनल स्तर पर खुद को प्रतिभा को पेश करने का मौका मिलेगा। डायरेक्टर

स्कूल एजुकेशन हरसुहिंदरपाल सिंह बरोड ने बताया कि हमारा प्रयास विद्यार्थियों को प्रतिभा को निखारन है। स्कूलों में बेहतर मंच देने के बाद विद्यार्थियों को इनाम और सर्टिफिकेट देकर प्रोत्साहित किया जाता है तकि वह पढाई के साथ प्रतिभा निरवार की दिशा में भी काम करें।



कलस्टर स्तर घर आयोजित हो रहे कला उत्सव में जीपमएसएसएस–46 में सांस्कृतिक. कला और काफ्ट की प्रस्तुत देने वाले विधार्थी «हंउत:

काँकेर में ज़िला स्तरीय विविध रंगी कला उत्सव 2022

कांकेर (वॉच ब्यरो)। स्कली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार के समग्र शिक्षा द्वारा आयोजित कला उत्सव 2022 के अंतर्गत ऑफलाइन/ फेस टू फेस आयोजित होने वाले उत्सव में पारंपरिक लोक कलाओं तथा शास्त्रीय कलाओं की विभिन्न विधाओं पर केंद्रित 10 विधाओं का जिला स्तरीय आयोजन कलेक्टर डॉ प्रियंका शुक्ला एवं मुख्य कार्यपालन अधिकारी जिला पंचायत समित अग्रवाल के मार्गदर्शन में दिनांक 4 11 2022 को 10:00 बजे से जिला शिक्षा प्रशिक्षण संस्थान कांकेर में रखा गया, जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में नरोत्तम पटौदी, कृषि समिति सभापति जिला कांकेर, अध्यक्षता आनंद गप्ता पाचार्य जिला शिक्षा प्रशिक्षण संस्थान कांकेर एवं

भवन जैन जिला शिक्षा अधिकारी आरपी मिरे जिला शिक्षा मिशन समन्वयक के विशेष आतिथ्य में शभारंभ मां सरस्वती के छाया चित्र में दीप प्रज्वलित कर किया गया। जेपी इंटरनेशनल स्कूल सरंगपाल की शिक्षिका कावेरी यादव के द्वारा सरस्वती वंदना प्रस्तुत की गई। तत्पश्चात आरपी मिरे जिला मिशन समन्वयक के द्वारा अतिथियों का स्वागत एवं कला उत्सव कार्यक्रम की संपर्ण जानकारी दी गई। मख्य अतिथि ने अपने उद्वोधन में सभी प्रतिभागियों को अच्छा प्रदर्शन करने तथा जिला एवं राज्य में अपना स्थान बनाने हेत अग्रिम शुभकामनाएं दीं, साथ ही अपनी विरासत एवं संस्कृति का परिचय देकर अपने व्यक्तित्व में निखार लाने की बात कही।

जिला स्तरीय कला महोत्सव का आ



अपनी दिल्ली संवाददाता कार्यक्रम को विधिवत शुरुआत नई दिल्ली। जिला स्तरीय कला की। इस महोत्सव का आयोजन उत्सच (दृश्य कला) भारत की भिन्न-भिन्न संस्कृति के प्रतियोगिताओं का शुभारंभ पी.पी सरंक्षण और संवर्धन के उद्देश्य से इंटरनेशनल पब्लिक स्कूल में किया जाता है कला महोत्सव के किया गया। इस अवसर पर जिला माध्यम से खात्रों में अपनी संस्कृति खिलौने प्रतियोगिता में 16 छात्र सहयोगियों सहित बडे उत्साह के उत्तर पश्चिम बी की उप शिक्षा के प्रति रुचि बढ़ाने का कार्य किया और 21 छात्राएं प्रतिभागी रहीं। साथ इस आयोजन को सफल निदेशिका श्रीमती हर्ष आर्या, जा रहा है। कला उत्सव में विभिन्न इस अवसर पर शिक्षा उपनिदेशक बनाया इसमें 94 सरकारी और 95 सतपाल सिंह (DDE N/W - प्रतियोगिताओं का आयोजन किया) उत्तर पश्चिम बी-1, श्रीमती हर्ष प्राइवेट विद्यालयों के प्रतिभागियों

प्रतियोगिताओं में बढ-चढकर राकेश राहीय SPE श्रीमती हिस्सा लिया। कला उत्सव के' कामिनी रावत जोन-XI एवं जिला प्रभारी श्रीमती सरला देवी SPE जोन-XII श्रीमती सरला इस उत्सव का आगाज 10 नवंबर ordinator कला उत्सव)ने जाएगा। प्रतियोगिताओं में प्रतियोगिता में सरकारी, सरकारी प्रतियोगिता में 15 छात्र और 29 छात्राएं एवं स्थानीय खेल तथा पब्लिक स्कूल ने अपने B) नै दौप प्रज्ज्वलन कर जाता है। इस उत्सव में जिला उत्तर आर्य, शिक्षा उपनिदेशक उत्तर ने भाग लिया।

पश्चिम बी, दिल्ली के सैकडों पश्चिम बी-2 सतपाल विद्यालयों के छान्नों ने उपशिक्षा निदेशक जोन-XI डॉ. (SPE जॉन 12) ने बताया कि देवों (District Co-से शुरू होकर आगामी एक सप्ताह अपनी गरिमामयी उपस्थिति के तक विभिन्न विद्यालयों में साथ प्रतिभागियों का उत्साहवर्धन प्रतियोगिताओं का आयोजन किया किया तथा शुभकामनायें दीं। इस द्विआयामी प्रतियोगिता में 45 खत्र सहायता प्राप्त तथा प्राइवेट और 63 छात्राएं, त्रिआयामी विद्यालयों ने भाग लिया। प्रधानाचार्या यी यी इंटरनेशनल

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋସବ 'ସୁରଭି', 'କଳା ଭସବ' 'ଅର୍ଥ ସର୍ବସ ଦୁନିଆରେ ହଜିଯାଉଛି ଭଲ ମଣିଷର ସଂଜ୍ଞା'

ଦରେଶ୍ୱର ଗିଥି,୧୦.୧୧(ଅଣ୍ଟେ): ସମୟ ସ୍ୱଷ୍ଟ ମହିଳାବୁରିର ହେଳପରେଥି । ଅନୁକୃତ କଳରଙ୍କୁ ଅରବସ୍ଥ କିଛି ଏହ ଦିବହୋକ ଦେଖିବା ଦୁର୍ବକୁ ନିର ସୁସ ହୋଇଥାଏ । ରୋହିପରି ଶିଶୁଙ୍କ ମହାରେ ଅଳସ୍ଥ କଳା, ପ୍ରତିକା ସୁବିରଥିଛି । ରେଯୁକ ଜନ୍ମାବ୍ୟାବ ଓ ପୁରୁ ପରିବେଶ ଅଭାବସ୍ଥ ସେଥକୁ କୁଲୁହିତ ଭବେ ଜନିଯାଇଛି । ପ୍ରତିପରିଖଳା ରେବା ତିରରେ ଭଳ ମହିଛଣ ଅଂଜ୍ଞ ଦୁର୍ଗିଆସୁ point og, som ögn rapp öger ରୋଗରେ । ପ୍ରତାଶକାର ନାନର ମହାରେ କାର୍ବ କରି ହୋଁ ପ୍ରତିହାଇ ଭିଭିଗଣଣି । ବୋଦେ ଗୁନ୍ଦାନାନ ପରିନେକ କୁବି କରି ରାହି ପ୍ରତିହାଇ ଅନୁସର୍କା ନାନ କରା ମହିଳ ଗାହିନାର ଆହିଳ ଏହି ପୂରିଛା ନି 'ବୁନ୍ଦାରି' ଏଥିପାଇଁ ଅଭିଭାବର, ମିଶନ ମିଛାଣ୍ଡିମାରେ ପର୍ବାନ କେବାର ଅବନାସର ଭଞ୍ଜିତା ଦେଇକ କରୁକୁତ୍ମାସରେ ବିଭିତର, ବବସ୍ଥାନ କ ପଦାବାଦିବର ସାହା, ରୋନ୍ଲା କିଲ୍ଲା କଳହା ସେଖେନ, ସାହା, ରୋନ୍ଲା କିଲ୍ଲା କଳହା ସେଖେନ, 09010 0.0 000 000 00000 til030 WENCH THEN OF OTH COO

ହମାଯାବ କରୁଥି । ଏହାହଳା ବେବକ ଭାରତ, ଇଖିଟିରର, ଶିକ୍ଷକ ଓ ଖିଲିକ ରହନୁ । କଳା କଟି, ଗାହିକ, ଖିରତାସିକ, ନିର୍ବାହା, କକାହିନା, ନବାହନା, ຊຸຮັດແລ້ວ ແລະອຸຮັດ ແລະອຸຮັດ

QCI 231 COL DI OCI oe ochan Rên atles

। ଅଧିକରା ବିଜୁନରେ କୁନ୍ଦର ଅଧିକରା ବିଜୁନରେ କୁନ୍ଦର හා පටවින ගෙන තුනා තර්වි 000 90000 0000 9000



जिला स्तरीय कला उत्सव में श्रेष्ठ प्रदर्शन करने वाले बच्चों का हुआ चयन जिले के १४ बच्चे राज्यस्तरीय स्पर्धा में होंगे शामिल

हरिभूमि न्यूज 🙌 गरियाबंद

जिला स्तरीय कला उत्सव 2022 आयोजन जिला णिक्षा अधिकारी करमन खटकर, जिला समन्वयक श्याम चन्द्राकर के मार्गदर्शन में जनपद पंचायत सामदायिक भवन में किया गया। कला उत्सव में जिले के पांच ब्लाक से 23 बच्चों ने विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया। प्रतियोगिता का संचालन जानेंद्र शर्मा जिला नोडल अधिकारी ने किया। इस प्रतियोगिता में वादन, चित्रकला, हिआयामी त्रिआयामी, स्थानीय खेल खिलौने अभिनय नाटक विधा में बच्चों ने अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। गायन



प्रतियोगिता में लोक संगीत में नमता एकल अभिनय में हरीश यादव के सिन्दा ललिमा पटेल सोयम यथ्मा, खमेश्वरी, वादन तलबा यादव एवं शास्त्रीय संगीत में राकेश निपाद, कान्हा, स्वर वाद्य में भीषम कुमार, स्थानीय खेल खिलौने में डिगेंद्र साहू छात्र छात्राओं ने बड़े उत्साह के साथ गौकरण घटेल, लोक नत्य में दीपक सुर्यवंशी, देवकुमार यादव, किरण यादव, फनेश्वरी, टिकेश्वरी शास्त्रीय नुत्य में अन्नपूर्णां, दुश्यकला में भाग लिया। इस प्रतियोगिता में गिरधारी, दिव्यांश यादव, तीलेश्वरी, निर्णायक की भूमिका में रेखा योगिता, शेष कुमारी, चन्द्रकुमारी ज्ञुक्ला. सुरेश कमार पुष्पाजलि सिन्हा थे। रेणु देवांगन, नागेश ने भाग लिया। इसी तरह

भ्रव,

ओमेश्वरी, अनुपमा ठाकर, ठाकुर, शर्मा मेडम मुरमुरा स्कूल, दीपक गवली, मंगलमूर्ति सोनी एवं गोपेश्वर यादव सहित सभी शिक्षक-शिक्षिकाएं छात्र-छात्राओं के साथ प्रतियोगिता स्थल पहुंचे और उनका उत्साह बढाया। इस प्रतियोगिता में 14 बच्चों का चबन किया गया. जो अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन अब राज्यस्तरीय प्रतियोगिता में करेंगे। चयनित बच्चों को जिला शिक्षा अधिकारी करमन खटकर, जिला समन्वयक श्वाम चंद्रकार, बद्ध विलास सिंग सहावक जिला परियोजना अधिकारी, जिला कार्यक्रम नोडल अधिकारी ज्ञानेंद्र शमां एवं जिला प्रोग्रामर, विक्रांत सोनी ने बधाई एवं शुभकामनाएँ दी हैं।

capo dopoi a llegoi ad gdicadoi censoi coco

ସଙ୍କରରେ ପ୍ରସେଶରରେ ଅଂଖରୁବଣ କରିବେ କିଳର ଶିଳନ ଅଣ୍ଟିର ଭୁବକୁ ଆସିଥିବା ବିଆରଣିଶ୍ୱି ଓ ଜିଲ୍ଲା କୁଳର ଶିଳନ ଅଣ୍ଟିର

-





कुल्लू के अटल सदन में जिला शिक्षा प्रशिक्षण केंद्र कुल्लू की ओर से करवाए जा रहे दो दिवसीय राज्य स्तरीय कला उत्सव में भाग लेती युवतियां। संयाद

कुल्लू में दिखी प्रदेश की संस्कृति की झलक

कुल्लू। अटल सदन कुल्लू में वीरवार को राज्य स्तरीय दो दिवसीय कला उत्सव का आगाज हुआ। इसका शुभारंभ एडीएम प्रशांत सरकेक ने किया।

कला उत्सव में 12 जिलों से आए हुए सैकड़ों युवा हिस्सा ले रहे हैं। पडीपम प्रशांत ने कहा कि इस प्रकार के प्रतिस्पर्धाएं जहां हमारो सांस्कृतिक विरासत को सहेजने का कार्य करती है।

वहीं विद्यार्थियों को भी उनके अंदर छिपी हुई प्रतिभा को निखारने और उन्हें एक बेहतर मंच प्रदान करने का कार्य करती हैं। कला उत्सव के पहले दिन गायन, शास्त्रीय संगीत एवं पारंपरिक लोक संगीत वर्ग



उत्सव के पहले दिन प्रस्तति देते कलाकार।

में प्रतिभागियों ने अपनी प्रस्तुतियां दी। वाद्य यंत्र प्रतियोगिता में सुल्तानपुर स्कूल की नैना, केलांग से सोनम आंगमो, ऊना से दीक्षा, हमीरपुर से अनिल, ऊना से आकाश ने प्रस्तुति दी। जिला कार्यक्रम अधिकारी समग्र

शिक्षा कुल्लू सुरेंद्र शर्मा ने कहा कि कार्यक्रम की सफलता के लिए 4 एस्कॉर्ट अध्यापक और 12 डाइट समन्वयक को जिम्मा सौंपा गया है। इस दौरान उप निदेशक उच्च शिक्षा शांति लाल मौजुद रहे। संवद

राज्यस्तरीय कला उत्सव में विद्यार्थियों ने दिखाई प्रतिभा

स्राह सत्यांनी, कृत्सु : राज्यसारीय कला डासक के पहले दिन शास्त्रीय संगीत में विद्यार्थियों ने प्रतिभा टिखाई। दी दिवसीय कला तत्सव में नैजें से 12जें तक के विद्यार्थ भाग ले रहे हैं। उत्सव का राधारंघ पहीएम करन प्रयोग सरकेक ने किया। इसमें प्रदेशगर से 190 प्रतिवर्ग भाग ले से हैं। इनमें 109 जतवर्ए और 87 लाज शामिल हैं। 24 अध्यापक, 17 हाईट समन्त्रयम् कला उत्पन सनल बनाने में योगदान दे रहे हैं। देवसदन और जग्ह सदन में



(mp) AN 1.3

ा वर्षात्मा आहं केटा घरने न स्वर्ध्य करवा के रहे हैं। इन्हेंट कुल्लू के प्रयानवर्ध्य यहेंदु व्रत्युपे बटन सब ने प्रत्याज्ञावर्थ गासीय सीय सी प्रसुनिवेशे छमा • तारणा हमा ने बहाय कि स्कूल हिश्व संगत बदय, अननद बदय, संगीत निदेशक शांतिलाल विश्रेष्ट अतिबि

इन्होंने पारंपरिक लोक संगीत में दी प्रस्तुति

परपरिव लेक संगीत में विलासपुर की निलक्षे, चंद्र की मीलम देवी, हमीरपुर की प्रायी गुलेरिया, कांगड़ की नवीनी विन्नीर की अनुष्ठा, कुल्लू की कोमल. लहुल की आस्था, मंडी की सिमरन, विमल की पुजा जस्टा, सिरमीर को पूजा शर्मा, सोलन की आरथ, उजा की वियामी ने प्रस्तुति दी। इसके अलाव सन्त वर्ग में यता के अकुर, हमीरपुर के अगरि संग्रह लागव ला अस्मित किन्नीर का युवराज, तुल्लू का विवेक कुमार, मंडी का लेमत ठाकुर, शिमला का राहिन, सिरमीर का असित, स्रोतन

राज्य स्तरीय कला उत्सव में बुंदेलखंड के बंबुलिया नृत्य की मची रहीं धूम भारवत्र ब्यूरो भोपाल। स्कूल शिक्षा

विभाग मध्य प्रदेश द्वारा 22 एवं 23 नवंबर को भोपाल में राज्य स्तरीय कला उत्सव का आयोजन किया जा रहा है। मंगलवार को पहले दिन लोक नृत्य, लोकगीत, शास्त्रीय नुत्य एवं वादन की मधुर प्रस्तुतियां हई। गौरतलब है कि शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार एवं एनसीईआरटी बरा सन 2015 से प्रतिवर्ष शालेय विद्यार्थियों के लिए नृत्य, संगीत, एकल अभिनय, मुर्तिक चित्रकला व स्थानीय खिलौने विधा में प्रतिवर्ष कला उत्सव का आयोजन किया जाता है। सालवें राज्य स्तरीय कला उत्सव के प्रथम दिवस, प्रसिद्ध पखावन वादक अखिलेश गुंदेचा ने कला उत्सव



की राशि द्विवेदी ने सुमधुर गणेश वंदना प्रस्तुत की। तबला बादन में समर्थ शर्मा एवं आस्था गाडगे ने तीन ताल पर तबले पर शानदार करना उत्सव में प्रदेश से प्रस्तुति दी। इसी श्रंखला में शास्त्री 180 प्रतिभागी सहभागिता

इसमें आवासी श्रमोदय के कपिल ने गायकी नृत्य प्रस्तुत किया, जो कि मध्य प्रदेश की मोंड जनजाति द्वारा किया जाता है। राज्यस्तरीय करना उत्सव में प्रदेश से कुल

ः सकाळ



तब्बल १३ जिल्ह्यांमधील विद्यार्थ्यांचा सहभाग

राज्य कला उत्सव

सकाळ वृत्तसेवा औरंगाबाद, ता.२४ ः सम्सा निधाजलमंत शालेय प्रिधाग य

कला उत्सब स्पर्ध झाली.

साधरता विभाग, रिखम मरिष्य पंचई आणि ग्रान्य मैक्षमिक संशोधन सेते. एकुण नऊ करठाकारांत से स्वर्था घेण्यात जाली. मंगळवारी (ता.२२) मा स्पर्वेत तीन प्रकारण स्वर्था पर पडली, यामध्ये स्वरवाद्य वादन स्पर्वेत 💊 शाखीम नामनात २४ गोव्हेंबरदरम्यान राज्यस्तारीय ५ तर पारंपरिक पायन स्पर्धेत १२ व्ययंत औरंगाबाद विभ्राणनेक विषयधी सहसागी झाले होते. बधवारी

वाच जिल्हे, राज्युत विभागतांतेल तोन (ता.२३) स्पर्वेत कांप्रसिक लोकगुल निल्ते आणि नविंगक विश्वाचांतेल स्टलायनायात्र , साल्वेय नुरकात्र , नाराज्यात्र विद्यापी सहणाणी जाले स्टलायनायात्र २ स्वाप्रस्थानी स्टला सहायमेन निद्यापी सहणाणी जाले स्टलायनायात्र २ स्विप्रस्थानी स्टल (ज.२३) स्पंतन तारपालंक तावमूल्य करठायकारात ५, साठ्वेय कृत्यात ४, सारायाध वादनात २ वद नाटवामिगन करठायकारात २ विद्यार्थ्याची करत साराया केटले. गुरुवारी (ता.२४) या स्पर्थेत सित्य, खेळण्डी तावार पा स्थलत माल्प, सळणा तथर करणे च प्रकारण ५, समेथ दुखे चित्रकार्तत ११ व प्रौडी चित्रकस्य प्रकारत ४ विद्यार्था सहमाग इसते होते. प्रष्ट्रीयस्वर स्थर्पेशाखे १० डिसेक्षरपत्री राज्यातील द्वा

काराप्रकारातन प्रत्येकी एक विद्यार्थ काराप्रकारातून प्रत्यका एक विद्यापा व विद्यार्थिनी अशी बॉस नामे नामनिर्देशित करण्यात पेणार आहेत, असी माहिती रमान्यपक राजेश चीवरी पांगी दिली.

पायस पाना प्रथा. वरम्पान, करण व वाणिज्य महाविद्यालय चोपदा (वि. बळ्याव) येपील दिल्यांग विद्यार्थी द्र्मेरा विजय सुवल या विखय्यनि योन्ही तान नगराना इ.वे. विवयता ज्यान नोट

शास्त्रीय संगीत में भास्कर व कनिका प्रथम

कुल्लू में कला उत्सव का समापन स्वर संगीत प्रतियोगिता में कोमल व विवेक पहले स्थान पर

सताः कार्यते, कृत्वुः इत्त्युं के विजयान् व अवत् कार्य्य केर्यते उस्सान क कांग्र साल के लेखा है। 1वीं कहा पत के विद्यापति के 100 सर्वतित के दिस्तांक स्वार्थ्याती कार उस्पत का पुजरूर की समयक इंडर्डन किस) कार प्रतार करीम कर कडर्डन किस) करीम के कडर्डन किस) कर्म की केटर पति की सुरक्ष की केटर पति, की सुरक्ष की कार पति, की सुरक्ष की कार पति, की सुरक्ष की कार पति केटर के किस पूर्वर और सेवन का साम्य गेला तबाँच हार गा में दुल्हा का विक कुरत का तिक का सेवा जुड़ा किंग कार करी का देखा जुड़ा किंग कार करी का दिल्हा का कास्त कांग का में सेलन का कास्त कांग का में सेलन का कास्त कांग का में सिला का कीला हांग की स्वता की कीला दिल्हा सीव का स्वत की सीनाई हॉन स्वता का सा पर गरी ।

भगेत बदा के देख वर्ष में



१०३ छात्राओं व ८७ छात्रों ने प्रतिमा दिखाई

100 जनगण थे 9 जनगण भाषात्म स्थला स्थला स्थला । जनगण कीतन्त्र जीवार्ग हा जाते होती की वादी राज्यों आता 24 जनगण कीतन्त्र जीवार्ग के आता की रहे राज्य आता है? जीवा मिल जाती किए जाता 3, जीवार्ग की कुला जीवे राज्य राज्या है? जीवा मिल जाती किए जाता 3, जीवार्ग की कुला जुडे राज्या राज्या के स्थला के राज्या स्थल के अध्यात के अध्या के कितना जाता के सामें स्थला के राज्या राज्या के मा जाता स्थली की राज्या की जीवार जाता करना के राज्या का मा जाता स्थली की राज्या के जीवार

हमीरपुर युवा उत्सव में दिखी

प्रणादपुर छुपा उरराप न पर्वा मजुद्दर की दयनीय स्थिति का का ने का कि प्राय स्थान के प्राय का का का का कि प्राय का कि का कि प्राय का कि का कि का कि का कि का कि का का कि का कि का कि का कि का का कि का कि का कि का कि का का कि का कि का कि का कि का का कि का कि का कि का कि का का कि का का का कि का कि का का का कि का का का कि का कि का का का का का का कि का कि का का का का का का कि का कि का का का का का का कि का कि का का का का का का कि का कि का का का का का का कि का का का का का का का कि का का कि का का का का का का का की का का का का का का का का का करेग के मनक नाइन के सेथा देशानाथ तर का प्रथम के कहते. पूर्व तिवर्ध सार्थ्य के अपनेक किस्ता तीरंभ ता सार्वाध्वात्र के स्विति क सुप्रास्त्री को जायित सिद्धाधियों ने सार्व्य के सुरुष ने अध्याया सर और एसे सितने सार्वास्त्र की सार्व्य सार्थ के उसे का स्वती की तित्र पूर्वती की सीच सार्व से सार्व्य है तो नाइन के सार्व्य सार्वी कि सुरुप्त कारी की सीच हातां की हू जो नाइन के सार्व्यक से सार्व्य कारी कि सार्व्य सार्व

पुत्रद्व ज्यान ६००२ राहान्यक सराज च प्रसिधण परिषद पुगे माण्डावागि प्रावेशिक निव्दा प्रापिकरणात २२ रे

राज्यस्तरीय कला उत्सव २०२२ का आयोजन को बहार लेन हेतू पिछा मंत्रालय

तमण, 2 तिसंबर (SIT)। संपन्नदेश दादरा नगर जवेली एव वमण दीव की शिक्षा सचिव श्रीमती ऑकता आगंद कं मार्गदर्शन में स्वामी विवेकानन्द ऑडिटोरियम में 2 और 3 दिसंबर को राज्यस्तरीय कला उल्संब 💥 2022 का आयोजन किया गया है।

इस राज्यस्तरीय प्रतियोगिता में मभी जिल्लास्तरीय किजेता रही सरकारी, जिली गर्व सरकारी মরায়না যাল মাংঘামিক ভ उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के प्राप्तों में फ़िल्मा लिया. इनमें जिल्हा स्तरीय विजेता रहे छीनएच के 20 छात्रो, दमण के 20 एवं दीव के 20 छात्रों ने हिस्सा लिया। शिख सचिव सीमती जीवला

द्वारा हर साल कला उत्सव का आयोजन फिठव जाता है जिसमे GAR HAVEL DADRA संगीत (गावन) शास्त्रीय एवं पारंपरिक लोक संगीत, संगीत (वादन) अवनद वाद पर्व स्वर बाद, गुल्ब शाल्तीय एवं लोक नुत्व, दूश्य करना (डि - आवामी एवं जि आपामी), स्थानीय रियलीने एव खेल नाटक (एकल अभिनयः) जैमी प्रतियोगियता का आयोजन किःआ जाता हैं. जिससे स्कली बच्ची में अपनी संस्कृति के प्रति जागुलता स्ताना है। 2022 में विजेता खत्र, भुवनेश्वर आनंद ने अन्य उपरिथत हिसा का राभारंभ किया। हिसा सचिव चात्र-खात्रओं को भारतीय संस्कृति

ओहिसा में होने वाले नेशनल विभाग के अधिकारीयों के साथ ने सभी बच्चों को शुभवयमनाई को निकट से जानने का अवसर कला उत्सव 2022 में हमारे प्रदेश ने दीप प्रागदय करके इस कार्यक्रम देते हुए चलाया कि ऐसे कार्यक्रम प्रदान करते हैं। विभिन्न प्रतिभाओ का प्रसिनिधित्व करेंगे।

ആവേശമായി 'കലാ ഉത്സവ്

മലപ്പുറം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സമഗ്ര ശീക്ഷാ കേരളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സം ഘടിപ്പിച്ച സംസ്ഥാനതല കലാ ഉത്സവ് ആവേശമായി. മലപ്പുറം ഗവ. ഹയർ സെക്കൻഡറി സ് കൂൾ ഗേൾസ് ആൻഡ് ബോയ് സ്, ഗവ. എൽപി സ്കൂൾ എന്നി വിടങ്ങളിലായിരുന്നു മത്സരം.

ശാന്ത്രീയ, നാടോടി നത്തയി നങ്ങൾ, നാടകം, ശാന്ത്രിയ സം ഗീതം, പരമ്പരാഗത സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം, ചിത്രരചന എന്നിവയിലാണ് ആൺ പെൺ വിഭാഗത്തിലായി മത്സരങ്ങൾ നടക്കുന്നത്. പത്ത് വേദികളിലാ യി 280 പേർ കലോത്സവ രാ വിൽ പങ്കെടുത്തു.

പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽനി ന്നും പ്രത്യേകമായി തെരഞ്ഞെടു ത്തതും, ബിആർസി തലത്തിൽ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ସ୍ୱରଗଗଡ଼,୧୬୧୧(ସମିସ):

DECOOR

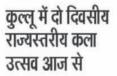
ന്നും ജില്ലാതല മത്സര വിജയിക ളായവരുമാണ് സംസ്ഥാനതല ത്തിൽ പങ്കെടുത്തത്. 2023 ജനുവ രിയിൽ ഭുവനേശ്വറിലാണ് ദേശീയ കലാ ഉത്സവ്.

മത്സരിച്ച് വിജയിച്ച കുട്ടികളിൽനി

പി ഉബൈദുള്ള എംഎൽഎ ഉദ്ഘാടനംചെയ്യു. നഗരസഭാ വിദ്യാഭ്യാസ സമിതി ചെയർമാൻ അബ്ലൽ ഹക്കിം അധ്യക്ഷനാ യി. സമഗ്ര ശിക്ഷാ കേരള സ്റ്റേറ്റ് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ പ്രീതി എം കുമാർ പ്രോഗ്രാം വിശദീകരിച്ചു. ടി രത്നാകരൻ, ആർ എസ് ഷി ബു, കെ എസ് ശ്രീകല, സി സു രേഷ്, കെ പി രമേഷ് കുമാർ, ബി ഷാജി, എസ് വൈ ഷുജ, എസ് എസ് സിന്ധു, സി മനോ ജ് കുമാർ, എം ഉബൈദുള്ള, ടി വി ഗോപകുമാർ, പി മുഹമ്മദാ ലി, പി കെ ബാവ, ടി എസ് സുമ

इस राज्यस्तरीय कला उत्सव

സമഗ്ര ശിക്ഷാ കേരളം സംസ്ഥാനതല 'കലാൗത്സവി'ൽ പെൺകുടികളുടെ mcsoslayon ຄອນອອກໄດ້ທ່າກັ



संवाद सहयोगी, कुल्लु : शिक्षा विभाग कल्ल में मिडिल व हाई स्कलों के नौ से 12वीं तक के विद्यार्थियें के लिए 24 नवंबर से राज्यस्तरीय कला उत्सव का आयोजन करेगा। कला उत्सव का शभारंभ एडीएम कुल्लू प्रशांत सरकैक व समापन राज्य परियोजना अधिकारी समग्र शिक्षा हा. विरेंद्र शर्मा करेंगे। इसमें 12 जिलों से 200 प्रतिभागी प्रतिभा दिखाएंगे। इसके अलावा 24 अध्यापक व 12 हाइट कोआर्डिनेटर भी उपस्थिति दर्ज करवाएंगे। पिछले वर्ष राज्यस्तरीय कला उत्सव का आयोजन हाइट मंही ने किया था।

इस वर्ष कुल्लू के देवसदन और अटल सदन में दो दिनों कला उत्सव चलेगा। डाइड कुल्लू के प्रधानाचार्य सुरेंद्र शर्मा ने बताया कि स्कूल शिक्षा और साक्षरता शिक्षा मंत्रालय की और वर्ष 2015 से कला उत्सव के विद्यार्थियों की कलात्मक प्रतिभा को पहचानने, पोषित करने, प्रस्तुत करने और बढावा देने के लिए उद्देश्य से करवाया जा रहा है। इसमें शास्त्रीय संगीत, संगीत वादन, अवनद वादय, संगीत वादन स्वर वादय नत्य

The Curtain Raised for UT Level Kala Utsav 2022



Nov. 28 ; The Jale Liber 2022 edby Shii. Dhahiya, irector of n Dhahiya, CS) Director of fion at Kavanthi compus on 28-11-cale Ulasse is an a ofter Meistry of inot(MoE) under itya Madhyamik ta Abhiyan to de Arts in los be outsing

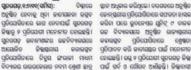
entistic talent of the acheol students in the country. The Ministry of Education response Lawshi dweep welcorred the indeed digetaries with the collural Art forms of Lakebadweep. The promising event, the Kala Ultravue begins with the Education resognation the importance of Aesthetica and artistic experiences of secondary level students, which plays a in c patine ant by DET and benevoles cheir. The Impose awareness about incom-rich subural horizon is visual density in the grand opening womany of UT Level ntaries websmed by Shr Anwar Sadar Proset D wars L.K.K. State Chief

Distriys DANICS Director of Education was honoured by draping the shaw by shiil C.P. Andes, PrenconDET the Organizing Committee Charman. The Charmon highlighted about the joyful learning and its importance in light of NPE-2020. The function can duded with the vote of The Claiman

ks by Dr.K.C Mrsad tiand thank Khur DIET Organizing Committee presided over the function DIET. The registered 108 participants from various island arrived Kaveratti Island to participate the UT Level presided over the function. The propision event was in augurated by the dynamic Director of Education Shri. Rakesh

Novemer-2022. The locus of Kala Uttavu 2022 in of Kala Utawa 2022 in this year are wood masin (cleased and bashtorel). Instrumental music (percessive and revised). Dance (clease)cal and fail). (Vauil Art (20,30), Indigenisus toyn) and chama (sale act) for both hores and miths of

boys and girls



ପୌମ୍ୟ ଶରମ ସାହ ସର ତାତ୍ୟଯନ ଓ ଜାକମିଆ ଗୌମା ଏଙ ଅନେଶାଙ୍କ ଧନ୍ୟକାତ ଦେବାସନ จังหกรือ อเคสสารออ คงก ออส କାଟାସୟରରେ ହେବାକ ଥବା ପରିସୋଗିରାସେ ଛାଡ୍ରୀ ଅନ୍ଦେଶ ଦାଣ ଦାନ ଦାଦ୍ୟଯନ୍ତରେ ପ୍ରଥମ ବିଜଣୀ ହେବାପାଇଁ ଶୁଜନାମନା କରିଛନ୍ତି ।



ଜାତୀୟକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ

୨ ପୂଡିଯୋଗୀ ମନୋନୀତ



J&K Students shine in All India Art Competions By Jang S. Verman

Students of Jammu & Kashmir have shined by displaying their talent in the Visual Art (3-D: Sculpture) in the All India level competition of Samagra Siksha Abhiyan organized at Bhuvneshwar during this week. The students who performed well during the UT level Visual Arts (3- D: Sculpture), and Indegeneous Toys & Games Competation organised by Directorate of Samagra Siksha Abhiyan, Jammu, participated in the All India level competition at Bhubneshwar. Ritika Verma, a student of Govt. Higher secondary School, Nud (Distt, Samba) was declared First Position holder in visual arts (3- D: Sculpture) was part of the team of select students who were sent to take part in the Inter State level All India

Competitions. The Director of Centre for Creative Arts (JKCCA), Jammu, O P Sharma told that JKCCA had voluntarily offerred to train Ritika Verma, Govt. Higher secondary School, Nud (Distt. Samba) in academic & technical aspects of Visual Arts (3- D: Sculpture) under



the supervision os Ganesh Sharma, a senior & veteran sculptor from Hiranagar, so that she could bring laurels to the Union Territory of Jammu & Kashmir by her best performance during the all india competition. He added that this has brought fruitful results and teams of students of Jammu & Kashmir (UT) have brought 1st Position in 3-D: Sculpture Category (Female), and 2nd Positin in Indegeneous and

Toys and Games Category

(Female). It may be mentioned here that JKCCA has been instrumental in promoting art and culture activities at various levels. According to O P Sharma, JKCCA has already trained Pari Mughda Nischal, a top position holder in the same competition at UT level competition last year, and who had got position in such competition at national level also.

राष्ट्रीय कला उत्सव में मप्र की उर्वी कुलकर्णी ने स्वर वाद्य प्रतियोगिता में पुरे देश में प्रथम स्थान प्राप्त किया

तबला वादन में प्रदेश की कुमारी आस्था ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया

भारतत्र ब्युरो, भोपाल। शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार एवं एनसीईआरटी द्वारा आयोजित आठवे राष्ट्रीय कला उत्सव का आयोजन 3 से 8 जनवरी के मध्य भूवनेश्वर में हुआ। कला उत्सव का उद्घाटन केंद्रीय शिक्षा एवं कौशल विकास मंत्री धर्मेंद्र प्रधान ने किया। आठवें राष्ट्रीय कला उत्सव में पूरे देश के 850 बाल कलाकरों ने सहभागिता की। मध्यप्रदेश ने गायन वादन लोक कला मुर्तिकला चित्रकला को 10 श्रेणियों में सहभागिता की। मध्य प्रदेश की बालिका कुमारी ठवीं कुलकर्णी ने स्वर वाद्य प्रतियोगिता में पूरे देश में प्रथम स्थान प्राप्त किया। इसी प्रकार तबला वादन में मध्यप्रदेश की कुमारी आस्था ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। केंद्रीय शिक्षा मंत्री ने इस अवसर पर प्रथम द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले सभी प्रतिभागियों को गणतंत्र दिवस की परेड हेत् आमंत्रित किया एवं कला उत्सव के यह सभी परस्कृत बच्चे 27 जनवरी को भारत के प्रधानमंत्री के साथ परीक्षा पर

चर्चा कार्यक्रम में सम्मिलित होंगे। केंद्रीय शिक्षा मंत्री प्रधान ने कहा कि कला उत्सव राष्ट्रीय नीति 2020 के उद्देश्यों को समाहित करता है तथा यह बच्चों की सर्वांगीण

शिक्षा

विकास हेत् बहुत उपयोगी है। इस अवसर पर राष्ट्रीय पाठयचर्या 2020 में भारत की स्थानीय लोक कलाओं को पाठ्यक्रम में स्थान देने हेतु व्यवस्था की जा रही है। मध्य प्रदेश ने सभी कला उत्सव में लगातार उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। इस वर्ष भी 10 श्रेणियों में 20 बाल कलाकारों ने उडीसा की राजधानी भ्वनेश्वर में सहभागिता की थी। उर्वी कुलकर्णी प्रसिद्ध सितार वादक स्मिता नागदेव के निर्देशन में एवं आस्था मध्य प्रदेश के प्रसिद्ध गुरु पंडित अजय सिंह

सोलंकी की शिष्य है कला उत्सव के समापन एवं पुरस्कार वितरण समारोह में केंदीय शिक्षा राज्य मंत्री अन्नपूर्णा देवी एवं शिक्षा राज्य मंत्री डॉ राजकमार रंजन सिंह व सभाष सरकार विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित थे । भारत सरकार के केंद्रीय शिक्षा सचिव संजय कुमार ने कला उत्सव कला उत्सव का प्रतिवेदन प्रस्तुत किया उन्होंने कहा कि भारत के सुदूरवर्ती अंचल के आदिवासी जनजाति बच्चों को कला उत्सव एक मंच प्रदान करता है और ऐसी कलाएं जो देश से लुप्त हो रही हैं। कोविड-19 के के बाद आयोजित

इस कला उत्सव में सभी बच्चों ने भरपुर उमंग उत्साह के साथ भाग लिया। मध्य प्रदेश दल के प्रबंधक डॉ दिनेश कुमार शर्मा ने बताया कि मध्यप्रदेश 2015 से लगातार राष्ट्रीय कला उत्सव में अपनी कलाओं का श्रेष्ठ प्रदर्शन कर रहा है और प्रतिवर्ष राष्टीय स्तर पर मध्यप्रदेश को पुरस्कार प्राप्त होते रहे हैं।

চিত্রাঙ্কনে সাফল্য রাজ্যের মেয়ের সংবাদ প্রতিনিধি

কৈলাসহর, ১৫ জানুয়ারী সজনশীলতা ও নান্দনিক পথের পথিক হয়ে জাতীয় স্তরে রাজ্যের হয়ে উনকোটি জেলার মথ উজ্জল করেছে সাংস্কৃতিক শহর কৈলাসহরের মেয়ে মৌমিতা সরকার। গত ৩ জানয়ারী থেকে ৭ জানয়ারী ওডিশার ভবনেশ্বর শহরে আয়োজিত সর্বভারতীয় কলা উৎসবে ত্রিপরার রাজ্যের কৈলাসহরের মেয়ে মৌমিতা সরকার কনটেম্পোরারি মধবনী কৌশলে আর্ট করে জাতীয় স্তরে দ্বিতীয় স্থান লাভ করেছে। এই প্রতিযোগিতায় দেশের প্রতিটি রাজ্য থেকে বিভিন্ন বিভাগে প্রতিযোগীরা অংশগ্রহণ করেছিলেন। মৌমিতা নেতাজী বিদ্যাপীঠ ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলের দ্বাদশ শ্রেণীর কলা বিভাগের ছাত্রী। ছোটবেলা থেকেই মৌমিতার আর্টের প্রতি আকর্ষণ ছিল। নার্সারি থেকেই মৌমিতার শিক্ষক বিশ্বজিৎ রাজকুমারের (ছট্ট) কাছে আর্টের শিক্ষা নেয়। ২০২০ সালে সুরভারতী থেকে মৌমিতা বিশারথ ডিগ্রি লাভ করে। শুক্রবার মৌমিতার ঘরে গেলে দেখা যায় মহকুমা, জেলা ও রাজ্যস্তর মিলিয়ে প্রায় দেডশতাধিক পুরস্কার মৌমিতার কাছে রয়েছে। আগামী ২৭ জানুয়ারী দিল্লীতে প্রধানমন্ত্রীর উপস্থিতিতে অনুষ্ঠিত পরীক্ষা পে চর্চা অনুষ্ঠানে যাওয়ার সুযোগ পেয়েছে মৌমিতা। মৌমিতার বাবা মুরারি মোহন সরকার বিদ্যালয় পরিদর্শক ছিলেন। বর্তমানে তিনি অবসরপ্রাপ্ত। তার মা কবিতা দাস সরকার কৈলাসহরের বেসরকারী একটি স্কলের শিক্ষিকা। মৌমিতার এই সাফলো তার পিতা -মাতা শিক্ষক- শিক্ষিকা সহ আত্মীয়পরিজন সবাই গৌরবান্বিত।



ദേശീയ കലാ ഉത്സവിൽ അഭിമാന നേട്ടവുമായി കേരളം



ദാന്ത കലാ ഉത്സവ് മത്സരങ്ങളിൽ പുന്യോരം ലഭിച്ച വിദ്യാർധികൾ

สรายเกิดเลือก

കേന്ദ്ര വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രാലയം എന് സിഇന്ത്യർടിയുടെ നേര്യങ്ങങ്ങിൽ സംഘടിപ്പിച്ചതൾയ കലാ ഉത്സ്പ് മന്സരങ്ങളിൽ കേരളത്തിലെ കട്ടി കൾക്ക് അഞ്ച് ഇനങ്ങളിൽ പുരസ്സാ ം. ഒവാനശ്വനിൽ നടന്ന വേശിയ കലാ മത്സരങ്ങളിലാണ് കേര്യത്തി ലെ പൊതുവിട്ടുവയങ്ങളിൽ നിന്നു

ທີ່ຫຼຸດທີ່ເວລາຍ ഉവാദ്യത്തിൽ ആലപ്പുഴ ചേർത്തല കണ്ടപ്പെടെ എച്ച്എസ്എസിലെ നേഴി ഭിഎപ്പ്എസ്എസിലെ കെ ലാധവ് വിനോദ് രണ്ടാം സ്ഥാനം എസ് മവപ്പിയം, പരസമാഗത നേടി സാടോട് ഗ്രാത്തയിനത്തിൽ . എസ്എറ്റ് തിര്മാണത്തിൽ മലപ്പ കോൻകോട് പറമഞ്ഞിൽത്തി. നം മഞ്ഞിൽവിന്റെപ്പ് എസ്എസ് എച്ച്എസ്എസ് ലെ പി മണ്ട്. രണ്ടാ amout

തദ്ദേശീയ ഉപകരണ സംഗീത തിൽ പാലക്കാട് കോങ്ങാട് ലെ പൊതുവിട്ടുലെയങ്ങളിൽ നിന്നു...ത്തിൽ പാലക്കാട് കോങ്ങാട് . കേന്ദ്രമേണ പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഇട്ടവിഷ്യാർഥികൾ നേട്ടം കൊട്ടാത്....കെപിആർപിഎച്ചിഎസ്എസി...വിദ്യാർഥികൾ തോരിച്ചിരുന്നു.

ല ദിക്ഷിത്, ശാസ്ത്രിയ ന വിഭാഗത്തിൽ പാലക്കാട് വെള്ളി ഞ്ഞുപ്പോട്ട അത്രത്തായ മലാല്ല റം മഞ്ഞതി ജിവിഎച്ചി എസ്എസ് ടിഎച്ചിഎസ്എസിലെ ടി പ്രമത്ത് എന്നിവർ മുന്നാംസ്ഥാനം നേടി. മുഴുവൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെയും

Tripura students make it big



Planet East, Agartala, January 5: In the NCERT convened National Kola Utsav (art fest) at Bhubaneshwar REC in Odisha twenty male and female students from the state stolen the show giving spectacular performances. Sherya pectacular performances. Sherya Soswami, Debamalya Roy, Antara Debnath, Souranil Paul, Meghabarna Nandi, Prithwiraj Barua, Riya

Ganguli, Abhinandan Sarkar, Asmita Roy, Krishar Sangui, Aurintarban Sahari, Sahkari, Sahuma Koy, Nishina Koy, Nishina Koy, Nishina Koy, Nishina Koy, Kashari Rudraya, Shahid Hussein, Souramita Chowdhury, Sujan Sundar Bhowmik, Rhituparna Shil, Sushanta Rudrapual, Dipali Noatia and Shubhrasish Bhattacherjee participated in ten different categories. Nabanita Chakraborty led them to the event. On January 7 winners will be declared.

कला उत्सव... स्वर वाद्य कैटेगिरी में देश में पहले स्थान पर रहीं उर्वी

सिटी रिपोर्टर | एनसीईआरटी के तत्वावधान में राष्ट्रीय

स्तर पर कला उत्सव भुवनेश्वर में आयोजित किया गया। इसमें भोपाल की उर्वी कुलकर्णी ने स्वर वाद्य श्रेणी मे मध्यप्रदेश का प्रतिनिधित्व किया और देश में पहला स्थान प्राप्त किया। उर्वी ने सितार पर राग मेघ की प्रस्तुति देकर

निर्णायक मंडल को मंत्रमुग्ध कर दिया। वे वर्तमान मे सितार की शिक्षा स्मिता नागदेव से ग्रहण कर रही हैं।



महकदीप ने कला उत्सव में शहर को दिलाया पहला स्थान, अब पीएम मोदी करेंगे सम्मानित

• अमृता प्रीतम की कविता में आखां

राष्ट्रीय कला उत्सव

जागरण संवाददाता, चंडीगढ़ : नाटक में आखां वारिस शाह नं... के मंचन में दिखा भारत-पाकिस्तान बंटवारे का दर्द। इसे राष्टीय कला उत्सव में पेश किया गवर्नमेंट माडल सीनियर सेकेंडरी स्कूल सेक्टर-35 की छात्रा महकदीप ने। महकदीप ने धूवनेश्वर में आयोजित हुए राष्ट्रीय कला उत्सव में चंडीगढ शिक्षा विभाग को पहला स्थान दिलाया है। अब महकदीप को 27 जनवरी को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी दिल्ली में सम्मानित करेंगे।

महकदीप आट्र्स संकाय की 12वीं कक्षा की छात्रा है। वह मोहाली खरड़ को निवामी है। महकटीप का चयन राज्य स्तरीय कला उत्पन्न से राष्ट्रीय स्तर के लिए हुआ था। बेहतरीन कला और प्रतिभा के अनुसार विभिन्न कैटेगरी में विद्यार्थियों का चयन करके राष्ट्रीय स्तर पर भेजा गया था।

राष्ट्रीय कला उत्पन्न तीन से सात जनवरी तक भवनेश्वर में आयोजित हो रहा था जिसमें प्रप, सिंगल डांस, नाटक से लेकर आर्ट एंड क्राफ्ट की भी प्रतियोगिताएं थी। शहर से 14 सरकारी और तीन प्राइवेट स्कुलों के 17 विद्यार्थियों ने राष्ट्रीय स्तर[°]पर प्रतिनिधित्व किया है।

25 हजार कैश प्राइज के साथ सटिफिकेट और टाफी से हुई सम्मानितः राष्ट्रीय स्तर पर पहला स्थान पाने पर महकदीप को 25 हजार रुपये नकद, सर्टिफिकेट और ट्राफो के साथ सम्पानित किया गया है। महकदीप को पंजाबी कवयित्री अमता प्रीतम की लिखी कविता आखां वारिस शाह नें पर एक्ट के लिए स्कूल के शिक्षक समीर



गोंसाई ने बताया कि समीर पढाई के समीर ने महकदीप की प्रतिभा को देखकर खुद विषय चयनित करके

ने बताया कि नाटक अमृता प्रोतम के जीवन को पेश करता था। आठ साथ सांस्कृतिक कार्यक्रम को भी के जीवन को पेश करता था। आठ स्कूल में संचालित करता है। शिक्षक मिनट के नाटक में अमृता प्रीतम के रहन-सहन के साथ उसकी सोच और व्यवहार को पेश किया गया था।

জাতীয় স্তরের কলা উৎসব সম্পন্ন

প্রথম পাতার পর মিউসিক পার্সেসিভ এ মেঘবর্ণা নন্দী ও পৃথ্বীরাজ বড়ুয়া, ইন্সটুমেন্টাল মিউসিক মেলোডিক এ রিয়া গাঙ্গলি ও অভিনন্দন সরকার, ক্রাসিকাল ড্যান্সএ অস্মিতা রায় ও কশান দেবনাথ, ফক ড্যান্স এ পুষ্পিতা দেবনাথ ও প্রতীক দাস, ভিজ্যুয়াল আর্ট ২D তে মৌমিতা সরকার ও শাহিদ হোসেন, ভিজ্যুয়াল আর্ট ওঙ্গ তে সৌরমিতা চৌধুরী ও সুজন সুন্দর ভৌমিক, ইন্ডিজিনিয়াস গেইমস এন্ড toys এ খতুপর্ণা শীল ও সুশান্ত রদ্র পাল, সোলো ড্রামাতে দিপালী নোয়াতিয়া ও সুব্রাশীষ ভট্টাচার্য অংশগ্রহণ করে। ওরা প্রত্যেকে রাজ্য স্তরের প্রতিযোগিতায় প্রথম হয়ে এখানে এসেছে রাজ্যের প্রতিনিধি হয়ে। ওদের সাথে গাইড টিচার হিসেবে ছিলেন শিশু বিহার স্কুলের শিক্ষিকা নবনীতা চক্রবর্তী ও চন্দ্রপুর উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক সুব্রত দেবরায়।

എൻ.സി.ഇ.ആർ.ടി കലാ ഉത്സവ്; പ്രാദേശിക കളിപ്പാട്ട നിർമാണത്തിൽ മികവുകാട്ടി പ്രബിൻ

ഞ്ഞരി: ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസ ത്രാലയത്തിനുകീഴിൽ എൻ. സി.ഇ.ആർ.ടിയുടെ നേതൃത്വത്തി ൽ ഒഡിഷയിലെ ഭുവനേശ്വറിൽ നടന്ന ദേശീയ കലാ ഉത്സവിൽ പാദേശിക കളിപ്പാട്ട നിർമാണ ത്തിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടി ടി. പ്രബിൻ. മഞ്ചേരി ജീവി.എ ച്ച്എച്എസ്.എസ് ടി.എച്.എ സ് പ്ലസ് ടൂ വിദ്യാർഥിയായ പ്ര ബിൻ സംസ്ഥാനത്തെ പ്രതിനി ധീകരിച്ചാണ് മത്സരത്തിൽ പ കെടുത്തത്. രണ്ട് വയസ്സുമുത ൽ മൂന്നര വയസ്സവരെയുള്ള കു ട്ടികൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാവുന്ന കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ മരത്തിൽ നിർമി ച്ചാണ് നേട്ടം കൈവരിച്ചത്. ഇ ന്ത്യയിലെ മൂഴുവൻ സംസ്ഥാന ങ്ങളെയും കേന്ദ്രഭരണ പ്രദേശ ങ്ങളെയും നവോദയ വിദ്യാലയ ങളെയും കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയ ങളെയും പ്രതിനിധീകരിച്ച് 38 പേർ പങ്കെടുത്ത മത്സരത്തിലാ ണ് മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടിയത്. സമഗ്ര ശിക്ഷ കേരളത്തിന്റെ നേ തൃത്വത്തിലാണ് പ്രബിൻ പങ്കെടു ത്തത്. നേരത്തേ സംസ്ഥാന ശാ സ്പോത്സവത്തിൽ എ ഗ്രേഡ് നേ ടിയിരുന്നു. മഞ്ചേരി നെല്ലിക്കു ത്ത് തേക്കിൻതൊടി വീട്ടിൽ വി നോദ് കുമാർ-പ്രസിദ ദമ്പതിക ളുടെ മകനാണ്



तीन से सात जनवरी तक भुवनेश्वर में वारिस शाह नूं पर पेश किया एक्ट आयोजित हुआ राष्ट्रीय कला उत्सव • मतळदीप आर्ट संकाय की 12वीं कसा की है छात्रा

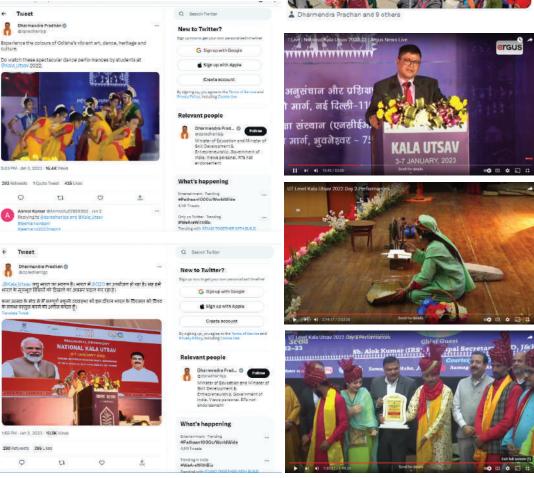


ोव कला उल्सव में पहला स्थान पाने के बाद आवार्ड हासिल करती संकटर-35 स्थित गवर्नमेट माठल सीनियर सेकेंडरी स्कूल की छात्रा महकदीष «स्वत

27 जनवरी को प्रधानमंत्री दिल्ली में महकदीप को करेंगे सम्मानित

GLIMPSES OF **S**OCIAL **M**EDIA

The national event had a great reach through social media. The celebration of *Kala Utsav* spread across all social media platforms like Instagram, Facebook, Twitter and YouTube. The role of the social media and media team of NCERT made the *Utsav* presence felt all over among different stakeholders.





Ministry of Education 🔗

#RepublicDay: Pride in heritage, strength in culture!

The winners of #KalaUtsav.2022-23 participate in the Republic Day Celebrations at Kartavya Path, New Delhi on 26th January 2023.

#गणतंत्र_दिवस

...



National Council of Educational Research and Training - NCERT 28 January at 14.17 · @

#ParkshaPeCharcha: Kala Utsav winners and their escorts (teachers and parents) after attending the Republic Day parade and Parksha Pe Charcha visited Rashtriya Swachhata Kendra on 28 January, 2023.



Alok Kumar inaugurates Kala Utsav celebrations



ParikshaPeCharcha: Kala Utsav winners and their escorts (teachers and parents) after attending the Republic Day parade and Pariksha Pe Charcha visited Rashtriya Swachhata Kendra on 28 January, 2023.





Bihar Education Department 25 January at 13:22

26 जनवरी 2023 को नई दिल्ली स्थित कर्तत्व्य पथ पर आयोजित होने वाले गणतंत्र दिवस समार्थाह में किलकारी के होनहार बच्चों को आमंत्रित किया गया है, यह समस्त प्रदेशवासियों के लिए गर्व का विषय है।

Chandra Shekhar #BiharEducationDept #RepublicDay2023













KALA UTSAV (2022-2023) JINGLES

ता थेई तत थेई तिग दा दिग दिग थेई धाधिंधिंधा धाधिंधिंधा धातिंतिंता तिट धिन धिन धा गूँज रही है स्कूलों में सात सुरों से ये सरगम घुँघरू बँध गए पैरों में नाचो आज छमाछमछम खिलौने बनाओ, चित्र बनाओ ऐसा क्या ! कला उत्सव कला उत्सव नाचो गाओ खिलौने बनाओ रंगों की दुनिया बसाओ अपने देश के सभी प्रान्त के संस्कृति को सब तक पहुँचाओं कैसे? कला उत्सव कला उत्सव

India is our land of diverse culture and glory Let's showcase the arts With glimpses of its story We hear the sound of Music We hear the anklet bells Paint a picture, make some toys Rejoice Let's do solo acting, Let's dance, Let's sing, Let's Paint Kala Utsav. Kala Utsav Children from every nook and corner will perform We will have glimpses from each and every state Rejoice Kala Utsav. Kala Utsav





USEFUL LINKS FOR INFORMATION ON KALA UTSAV 2022-2023

- 1. YouTube Channel: https://www.youtube.com/channel/UCFmxyawYZiU0Le6rIN6lpYQ
- 2. Facebook Link: https://www.facebook.com/KUncert
- Twitter Link: https://twitter.com/Kala_Utsav
- Website Link: https://www.kalautsav.in



林岛族家家家长长岛族东欧家长长岛族东 राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

A TOTAL ARTHE MARTHE MARTHE MARTHE